

# سوپرمان

البطل الجبار

٨١٣



مغامرة  
سوپرمان  
في  
جزئين



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
ص.ب. ١١-٨٦ - بيروت - لبنان  
هاتف: ٢٦٠٧٠

في العالم العربي

الكويت  
الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن  
وكالة التوزيع الاردنية

البحرين  
دار العلال

دولة الامارات  
العربية المتحدة  
والنشر والتوزيع

قطر  
دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية  
للتوزيع والاعلان

عمان  
المتحدة لخدمة وسائل  
الاعلام

### سعن احمد

لبنان: ...	١٠٠٠	ل.ل
الأردن: ...	٥٠٠	فلس
الكويت: ...	١٠٠	فلس
السعودية: ...	٧	ريالات
البحرين: ...	٥٠٠	فلس
قطر: ...	٥	ريالات
الامارات: ...	٥	دراما
عمان: ...	٥٠٠	بيرة
اليمن: ...	٦	ريالات

### سُوْفَان

مجلة أسبوعية



الادارة والتحرير  
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت  
هاتف: ٣٤٣٣٩٦

المدير المسؤول  
جعاجة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

الظيس ١٢ :  
لأننا نعلم أن العذر  
١٢ غير ملزم لكن  
القليل هنا يعبر  
المسألة جديّة

أذ أذ قوة نسمة  
القضت على متحف  
صينية ... معه  
في أقل من لحظة  
هربت البنات  
بكماله ... في ذلك  
بأذن ...

## البطل الجبار

An aerial photograph of a road with a large-scale Arabic calligraphy artwork painted on the asphalt. The text, written in a stylized, flowing script, reads 'لهم إني أنت ملائكة' (Lam, inni anta malaki) which translates to 'O Allah, I am a creature'. The artwork is composed of several lines of text, with some characters appearing larger and more prominent. The road surface is light-colored, and the calligraphy is dark, possibly black or dark grey. In the background, there are some trees and a few small buildings. The perspective is from above, looking down the length of the road.

الطبعة  
العددية

في ذلك الماء  
ظهر جسم طائر  
في أحصار صور ..

بعد أن تتحقق أن مارث لم تخف  
لم يقع خسائر في الأذى

يترد بقدر السرعة  
إلى "بنيل" خنزيري  
منع الأذى  
في النشرة السابعة

وذهل بسرعة هارقة  
مبني  
"الشركة الفضائية"

إن ذلك المذيع هو  
المسؤول الأول عن  
اقتراب أحذاني

هل يستطيع أحد  
الاتصال به ؟  
أين "بنيل" ؟ دقيقتان  
وبنداً ثـ ...

وقد أهدى تأهله  
كبيرة في الأذى

أنتهى ألا تكرر  
الحادثة وإلا ..

حسناً حسناً

ما هذا ؟

مستعد ؟ سبعة  
من ؟ بنيل

أنا هنا  
في المكان  
المناسب ..

أين  
كفت ؟  
لقد ...

عندما أجد ساربط حبل الميكروفون حول عنقه  
و....

ها أنا  
يا سيدى

أشده بقوه  
حتى أزعجه أنا ناسه

وأرتاح منه إلى  
الآباء

النشرة  
الإخبارية ١  
حان الوقت

بعد ما عجز رجال  
التصوف الغربي  
الشرطة من منعه..  
نقطة الجماهير  
ضد الرجل الغولادي

عجيب ...  
لقد عدت لتوبي  
من قطعتي السرية  
حتى أتي لم أمر  
بالقرب من "المتحف"

في مطلع المنشرة:  
"سوبرمان" يحصل  
"المتحف الوطني  
في مدينة مور...

مساء الخير "بنيد  
فوري" يهدكم من  
الصالحة وينظم لكم  
نشرة الأخبار

وكان ذلك الجمود يدعى "وسيم" وهو  
صناعة العاب بسيطة رغم ما يتحقق به من إمكانات فنية

لماذا فعل  
ذلك؟ ألم أتفقنا  
أن تكون  
صديقين؟

جني حسين سنة  
ضائع في لحظة ...

لقد ما كان يحمله  
بنيد أن تخفي آلته  
كثيراً ذلك الديار كان  
يكتفي مكان الأدوات

"سوبرمان"

والشخص الوحيد  
المسؤول هو ...

لقد تعارينا مرة طويلة  
لقد حل شيء آخر ...

ثم بالنسبة هنالك معرض عالمي  
للمخترعين يقام في متحف مور  
في الشهر القادم

وأريدك أن تشارك فيه  
بمجموعات من العابك  
الجديدة!

يسريني ذلك

نبأ سي إذا - أطلق سراح  
رجاء التقبل

وقد أحتاج  
لمساعدتك لأخذه  
إلى السجن

في ذلك اليوم الجميل ...

من؟ "سوبرمان"

مرحباً "وسيم" كيف حالك

بخير  
إني أنتزع  
بالعرلة  
وهذا  
كل  
ما أنتعاه





صعد الرجل الجبار عمله بسرعة فارقة ...

و هذه الألعاب؟ من  
أي ينما هذا؟

سأختبره أولاً من  
ذلك الركام ...



و فسي سوبرمان قسأله الأذغر سعى أهله ثم ...

وفي ذلك الوقت دعى  
مفرية من مكان المجزمة ..

كان سوبرمان متوكلاً في  
محمد خاص ...

يا مهبي !  
إن المكان تحول  
إلى "خرابة" بسرعة  
جيارة ...

لا عجب إذا لو  
لاغفه الناس إني الفاعل



وباسع من لمح البصر استقر  
ـ سوبرمانـ محل قراره الفارقة  
ـ يعيد بناء المتعف عليهم ...

لقد كنت وأنت  
ـ لأن أهلاًـ مورِّجِبُونْيِـ  
ـ أو يحترمونْيـ  
ـ على الأقل ...

ـ لكنهم خبوا ضلبيـ  
ـ بسرعة ...

ـ وسأبدأـ بـإعادةـ  
ـ بناءـ ما هدمـهـ غيرـيـ

ـ إنـهاـ سـائـيـتـ لـهـمـ لـاتـقـيـ  
ـ فـانـهـ عـنـدـ حـسـنـ خـلـقـهـ



ـ وبعد قليلـ : انتهـىـ مرـحـةـ سـوـبـرـمـانـ الـأـذـغـرـ

ـ منـ؟ـ مـاـ هـذـاـ الضـلـلـ العـلـاقـ

ـ وـكـانـ مـرـحـةـ ثـانـيـةـ تـفـوـقـ الـأـذـغـرـ  
ـ حـظـراًـ وـصـعـبـةـ بـاسـتـارـهـ ...



يقاد ابن الرجل عندما يبلغ سنًا معينة يسر نفسيه  
في اتجاه عكسي يورقه هذه نظرات طفولية ...

كارثة في اقتصاد الديماغوجية ...

رجل  
الألعاب!

وقد عرف "سوبرمان"  
ومنها ملائكة حبيبة جاهة  
طراحت عذرية المدحور  
"رسيم" ...

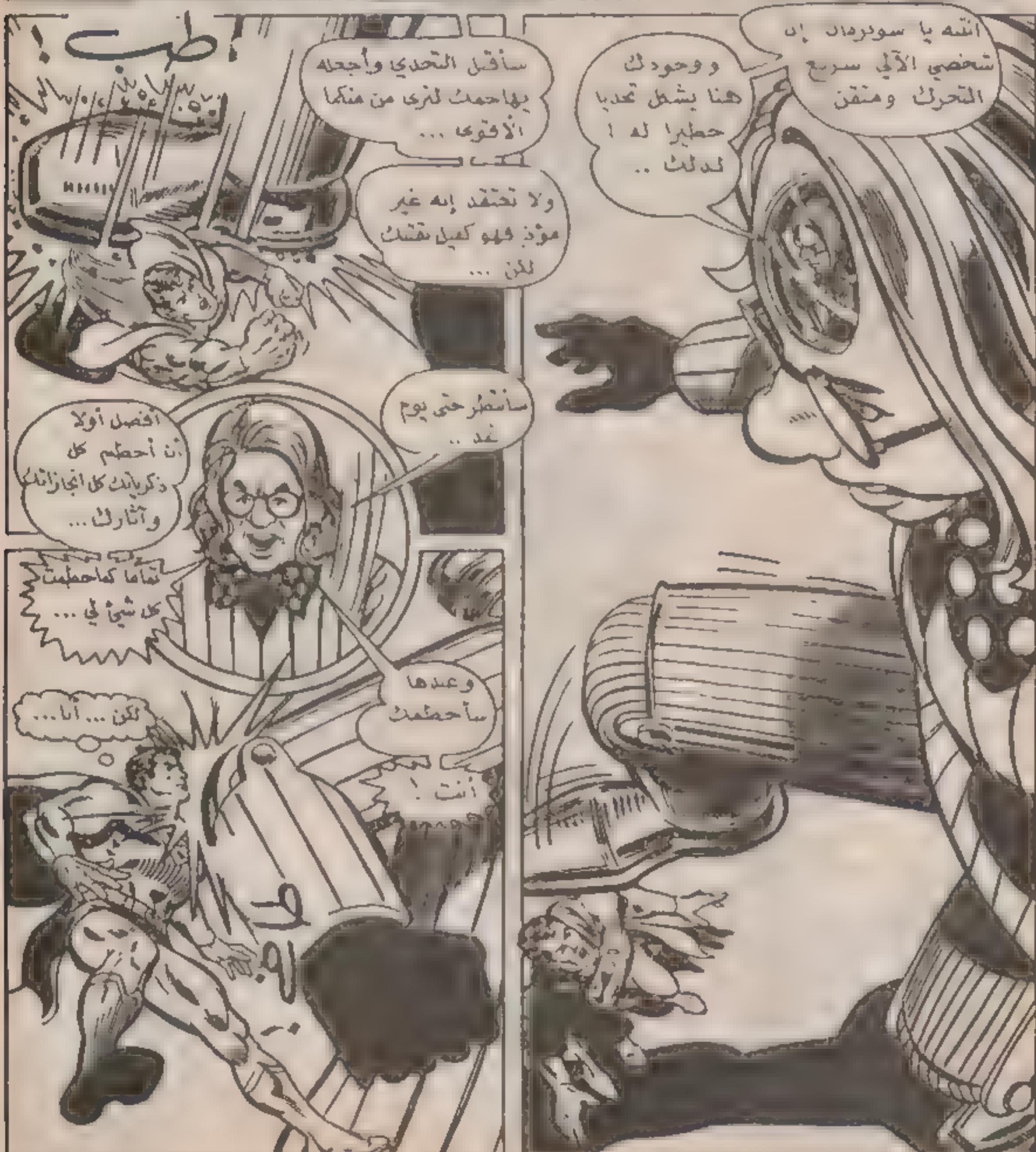
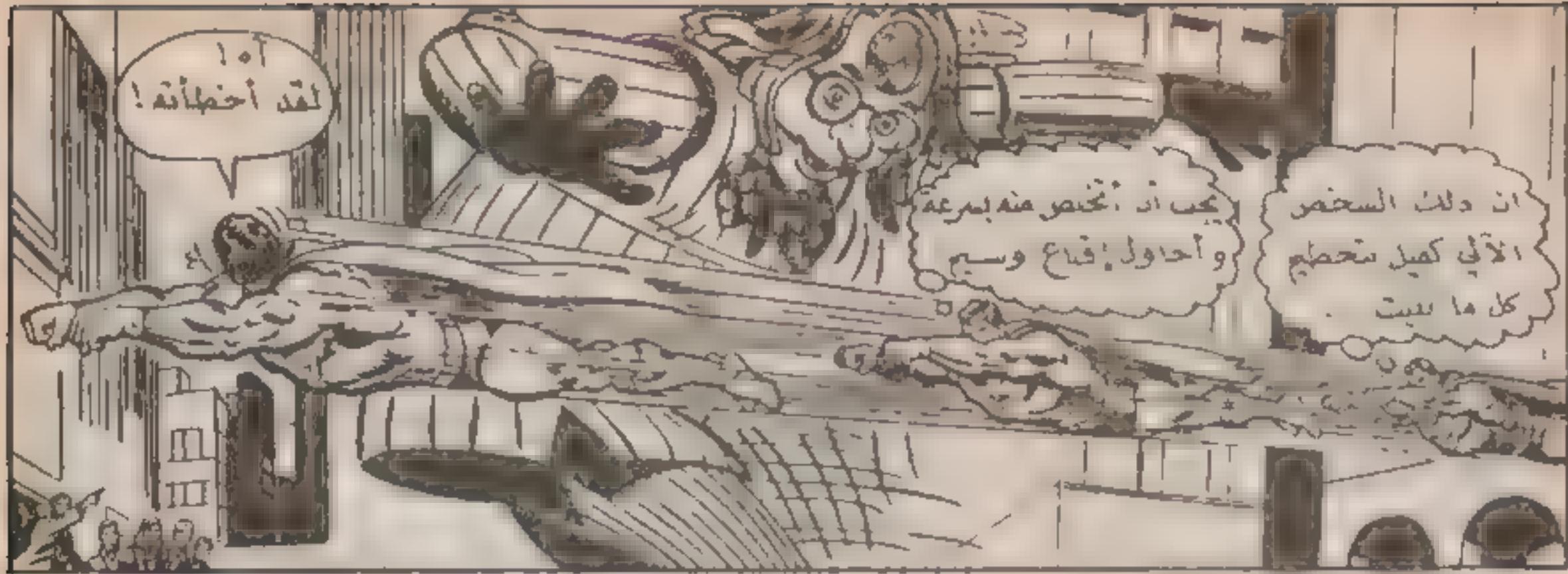
ذلك العنصر ، القاتل ، المجرم  
الشيطاني ، الغرم باندلاع  
الصبيانية أيضًا ...

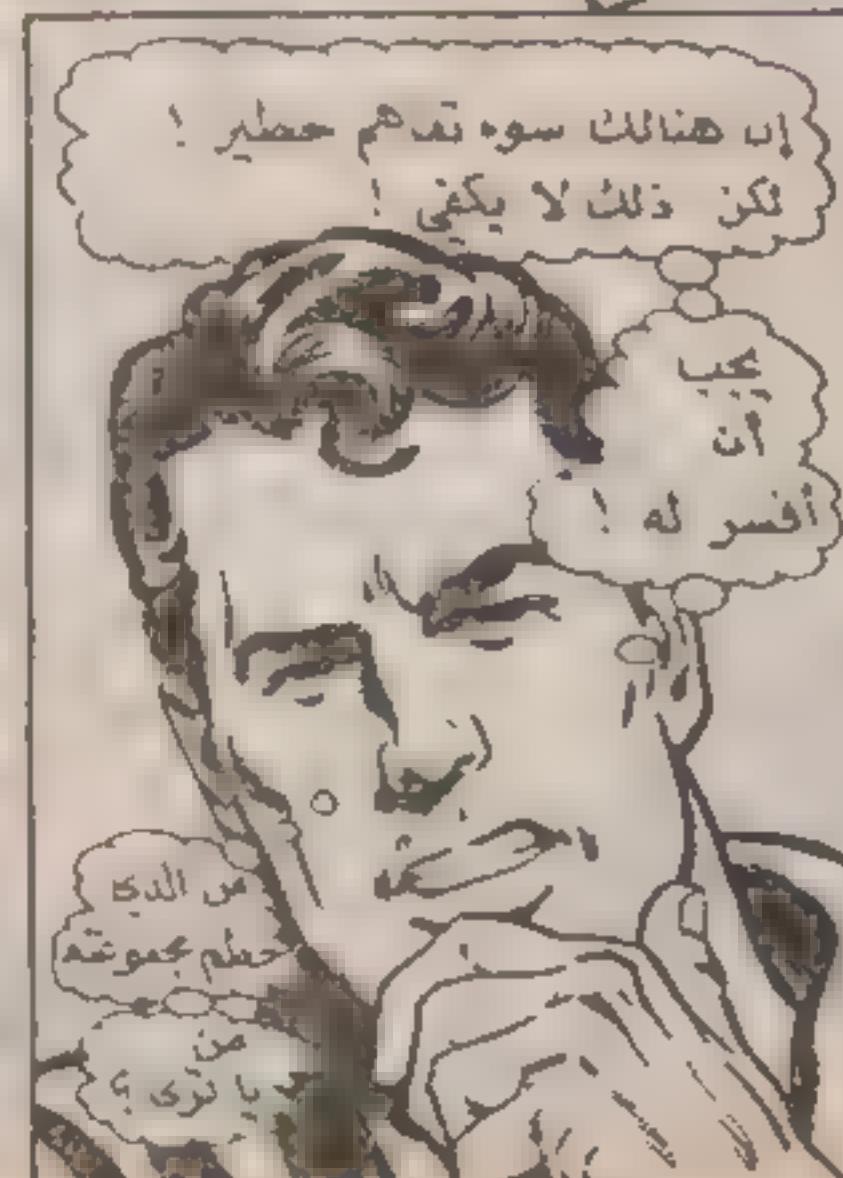
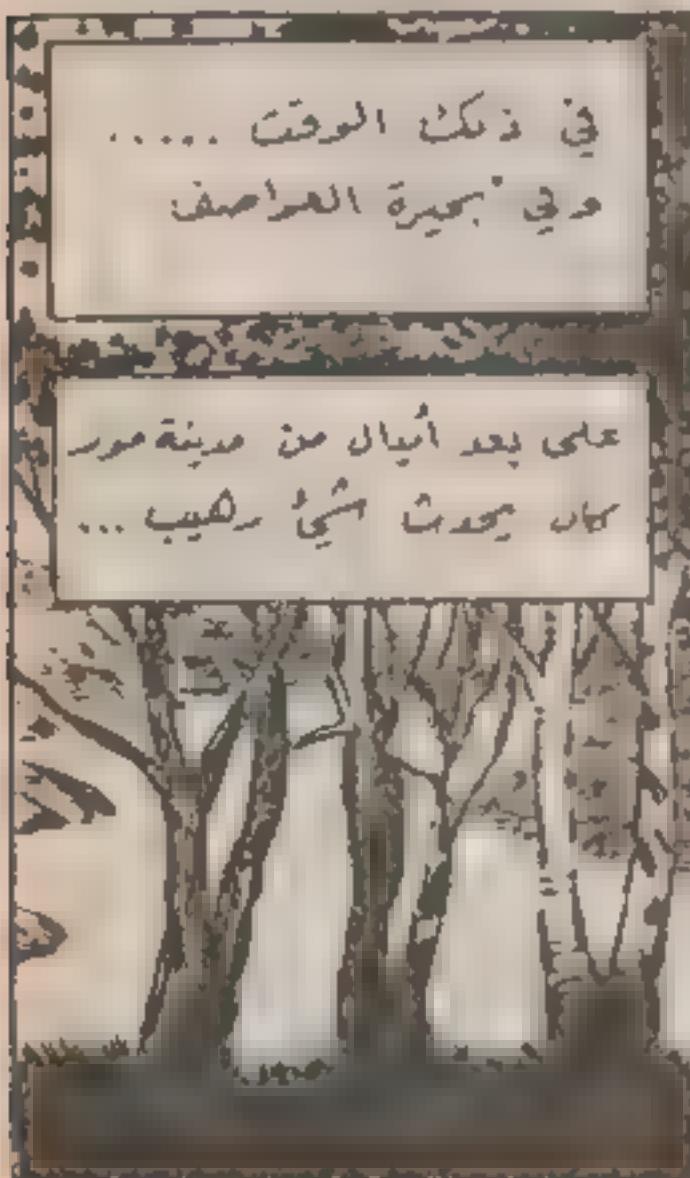
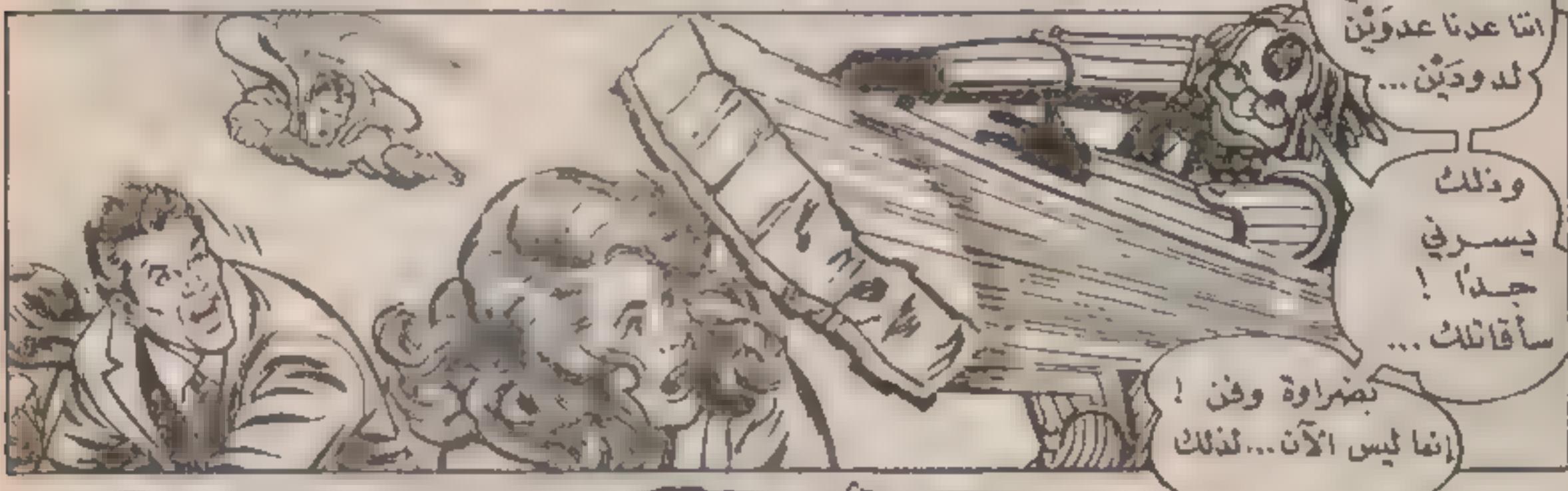
وهكذا أسي "رسيم" رجل  
الألعاب ولم تكن العاب مسلية

لأنها كانت عاقلة بالرعب  
والموت عندما بدأ ...

رجل الألعاب  
يضرب من  
جديد!



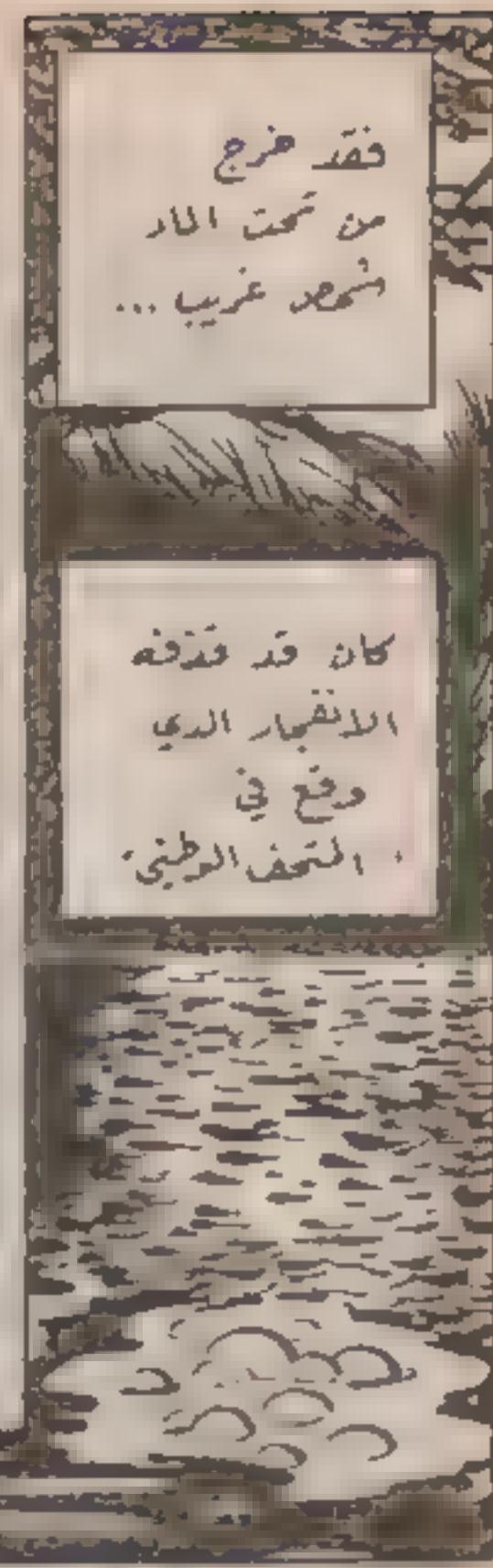
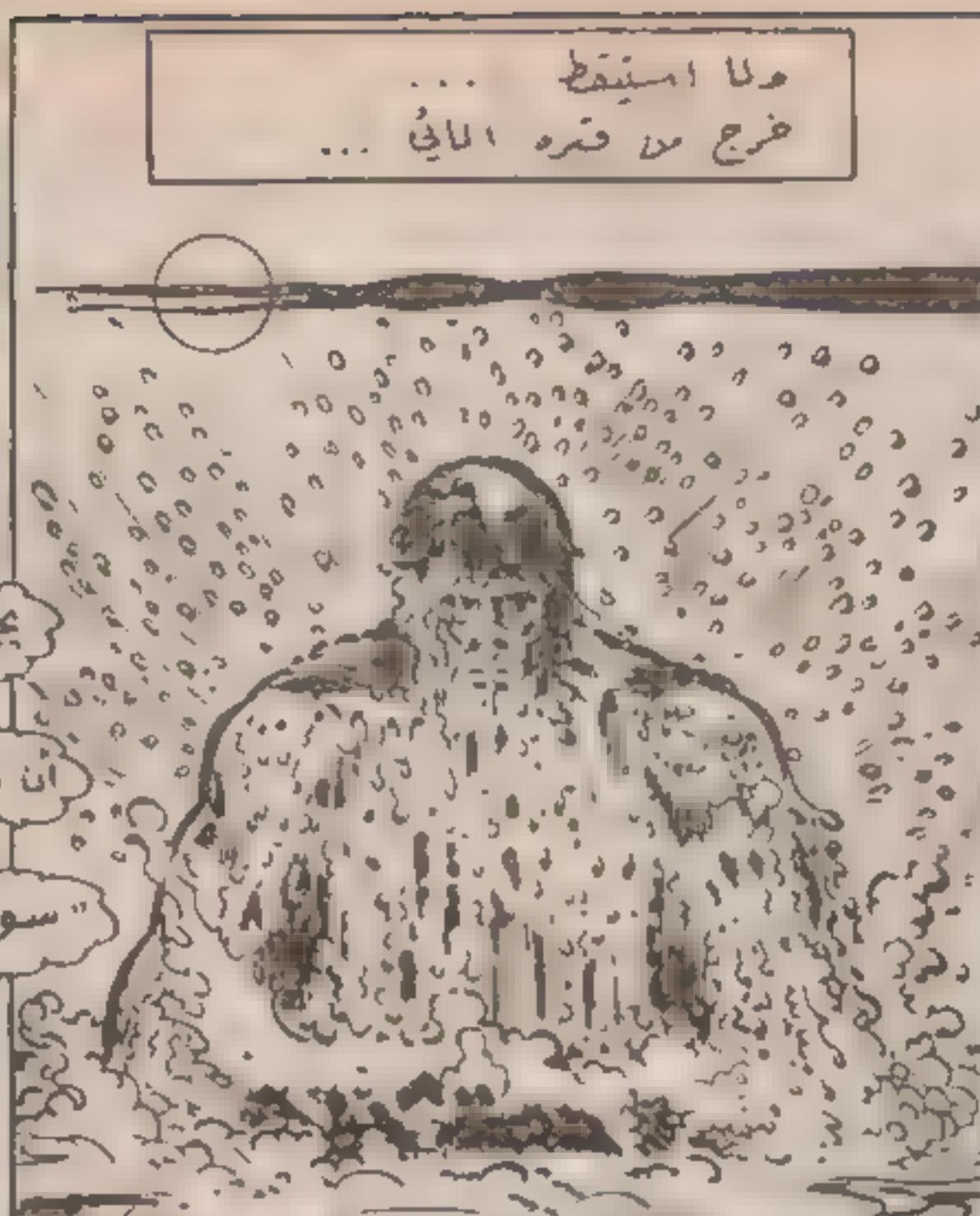
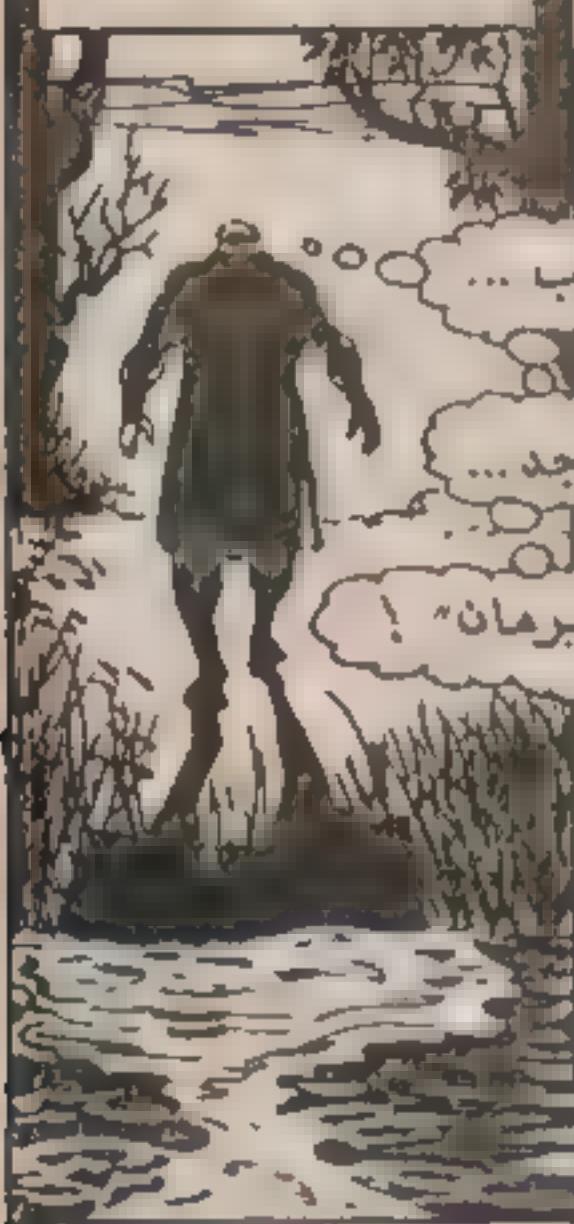


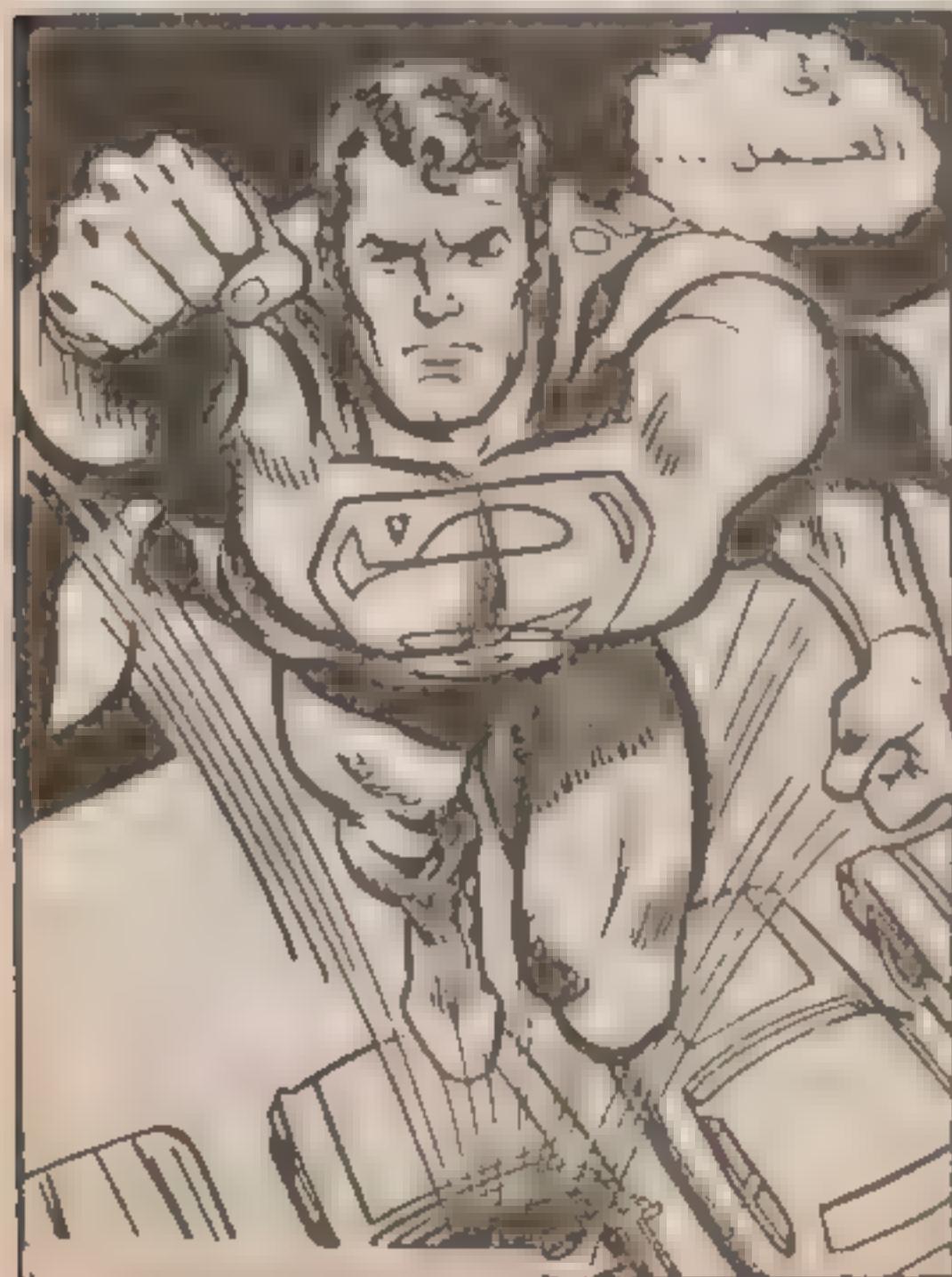


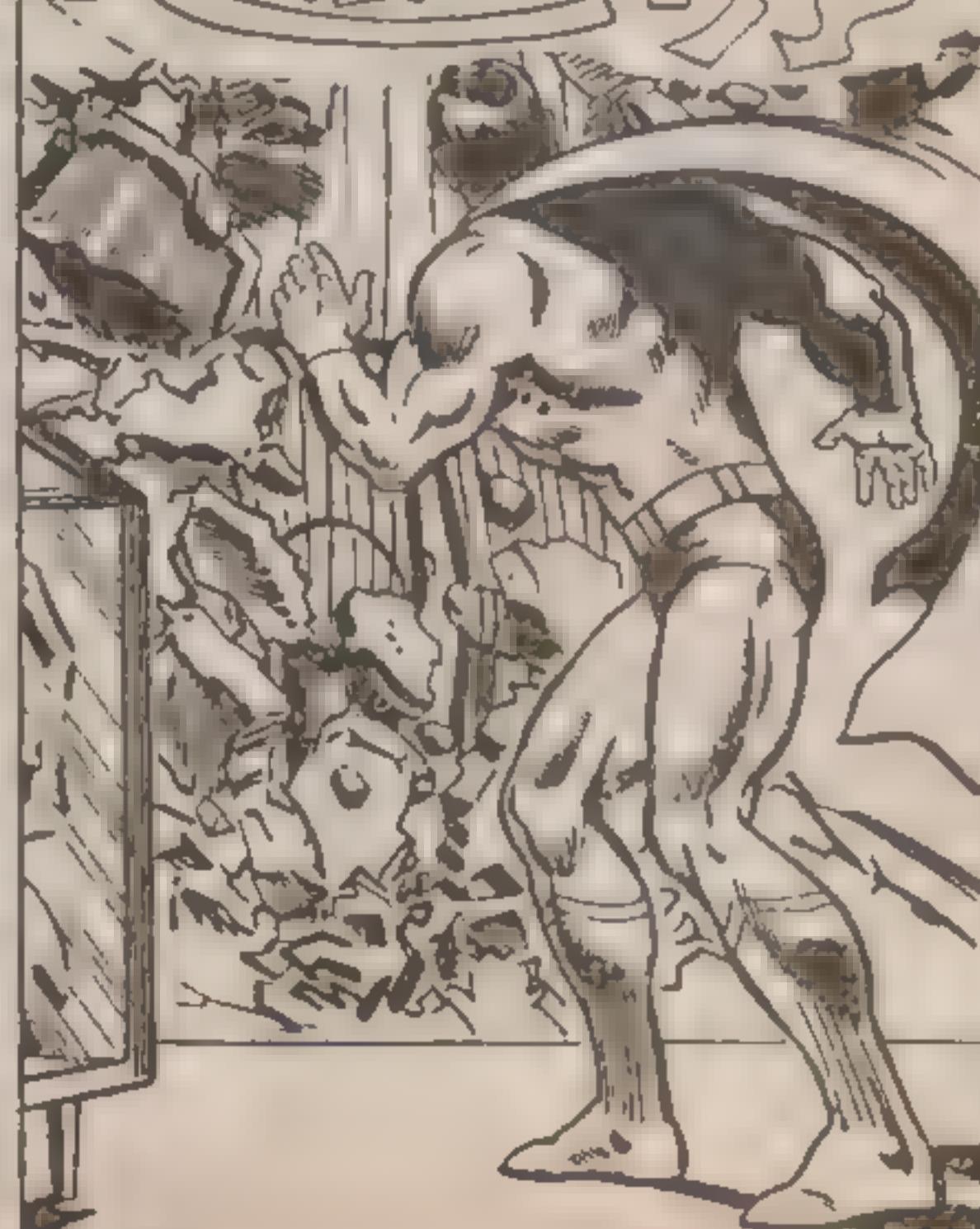
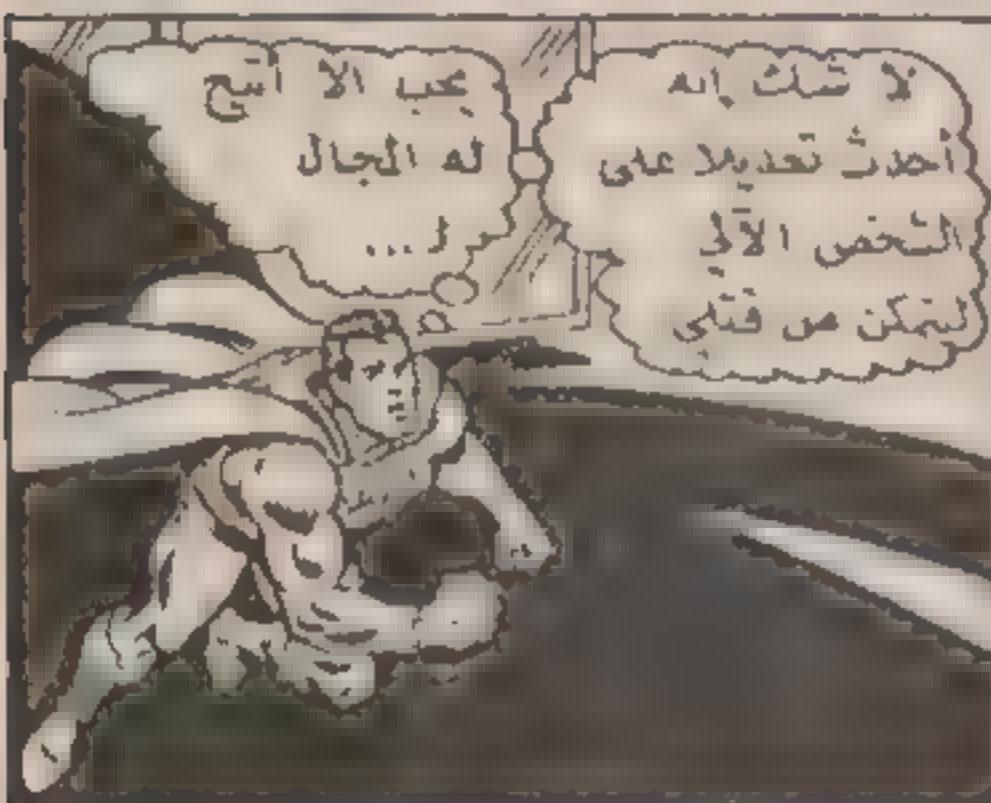
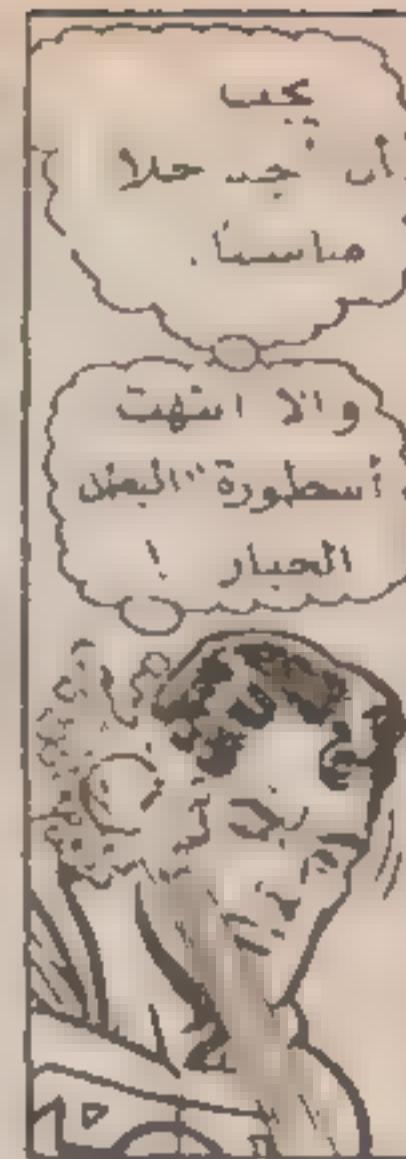
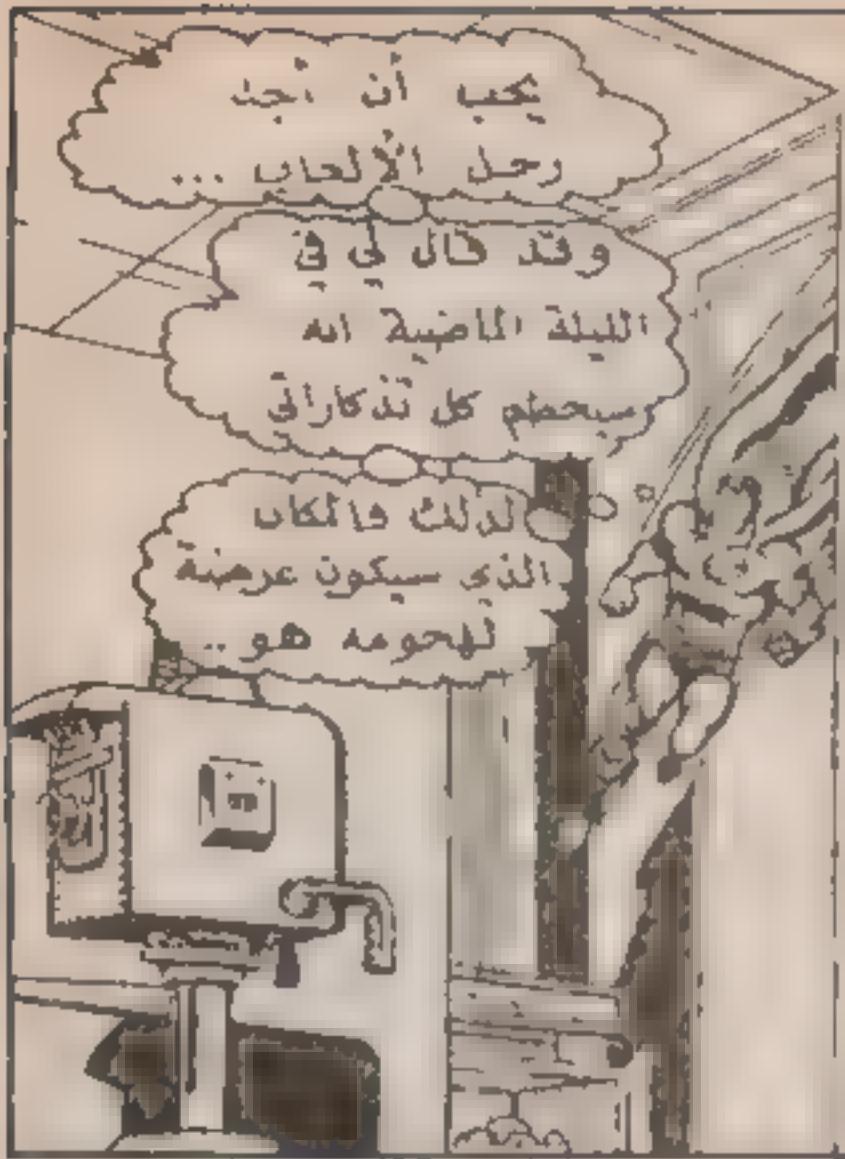
ومني بخطها  
ناتنة وقد تنكر  
بزني معروفة وفي  
ذئه فكرة وصيحة

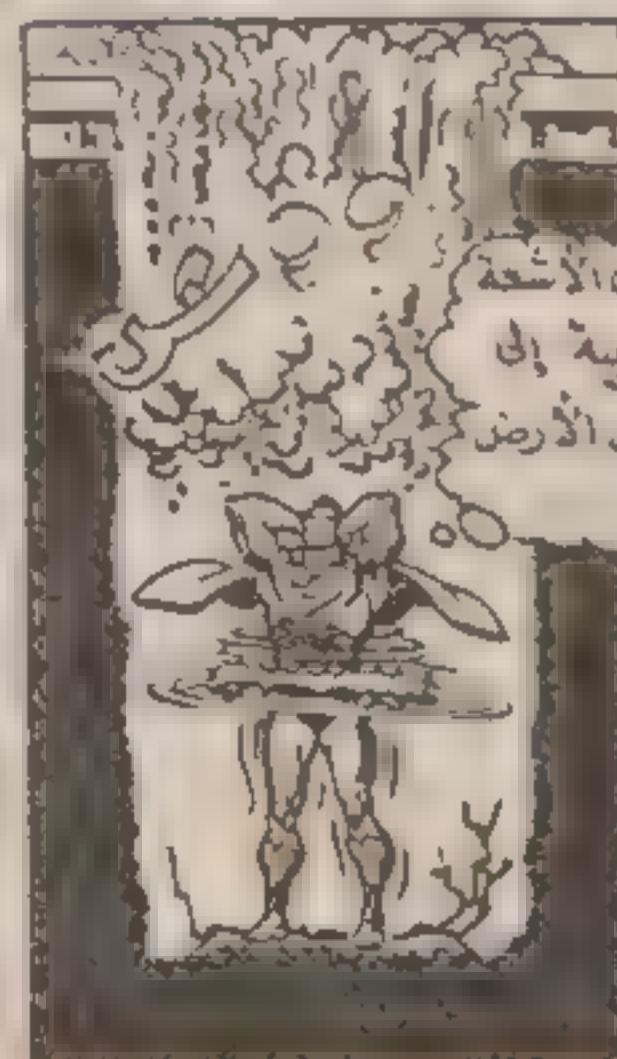
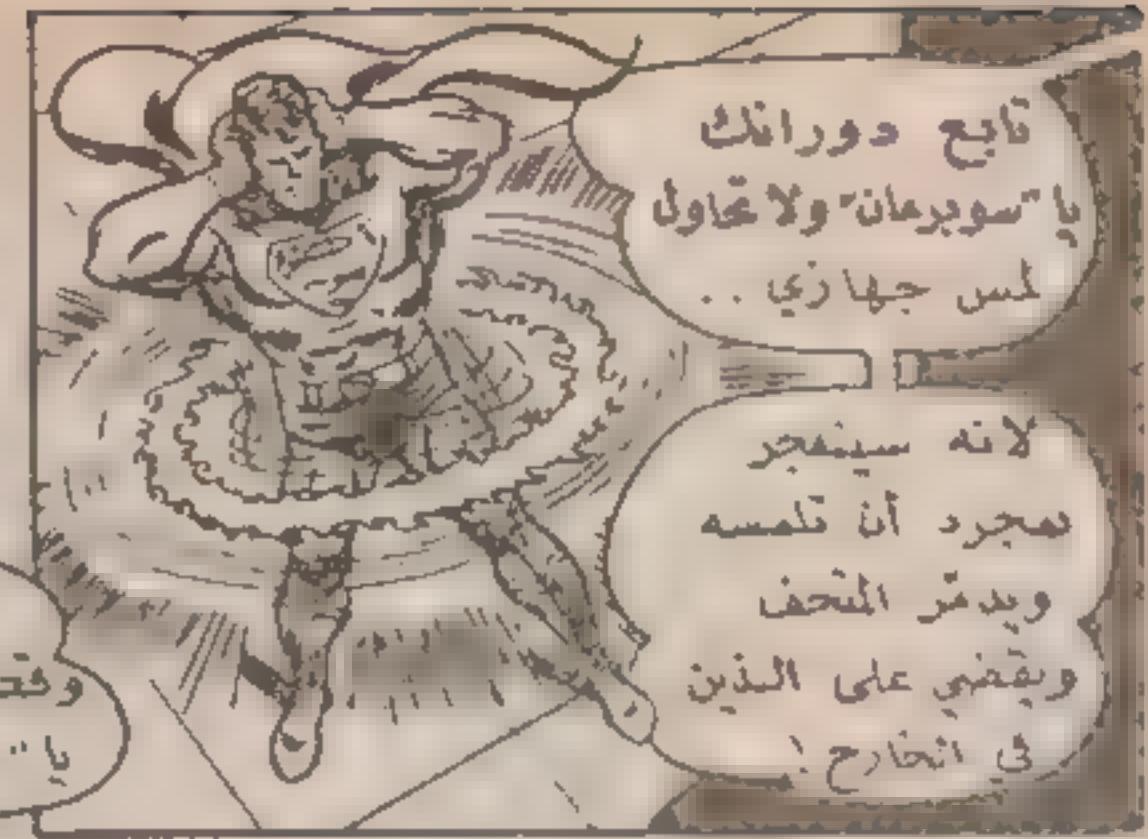
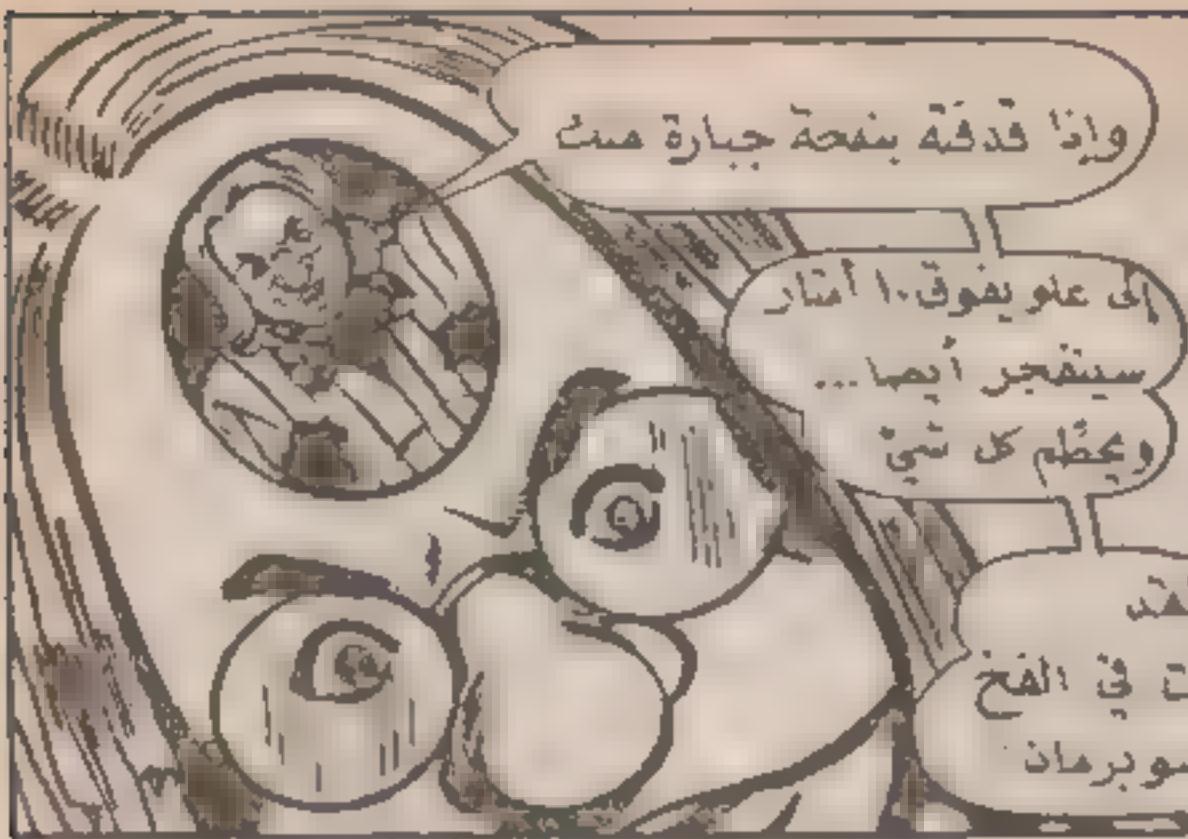
ولا أستيقظ ...  
خرج من قبره المائي ...

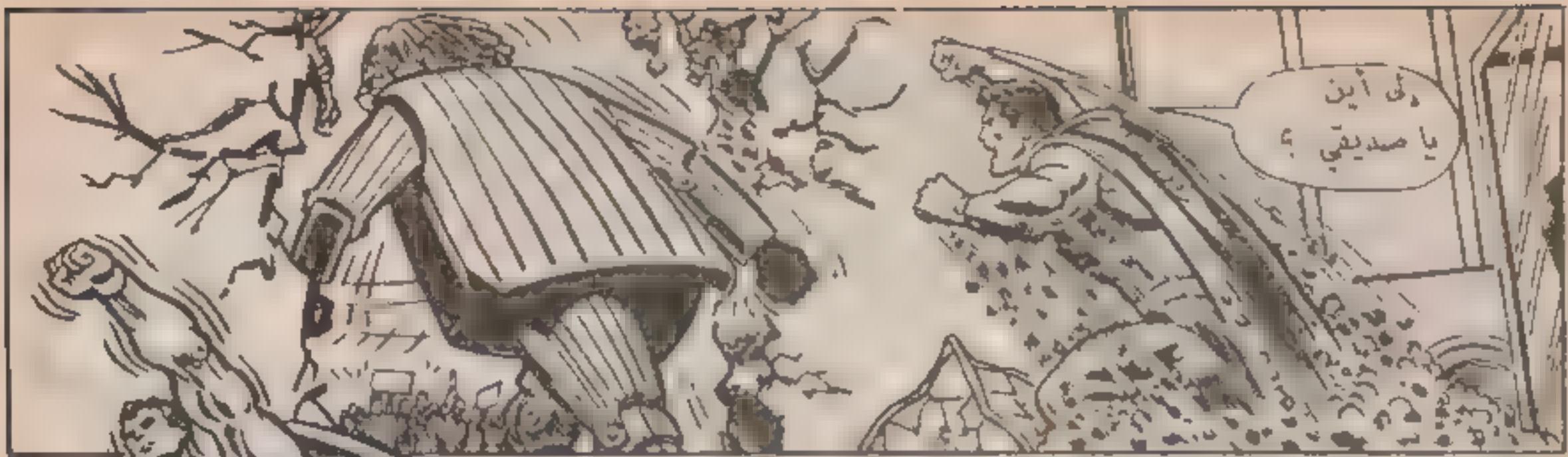
فقد هزج  
من تحت الماء  
محمد غريب ...













أفقدته رجنه في الماء



وقد أدر بنيوك  
بنفس ضربة قوية...



ووصلت إلى مسمعه أصوات غريبة فنهم منها



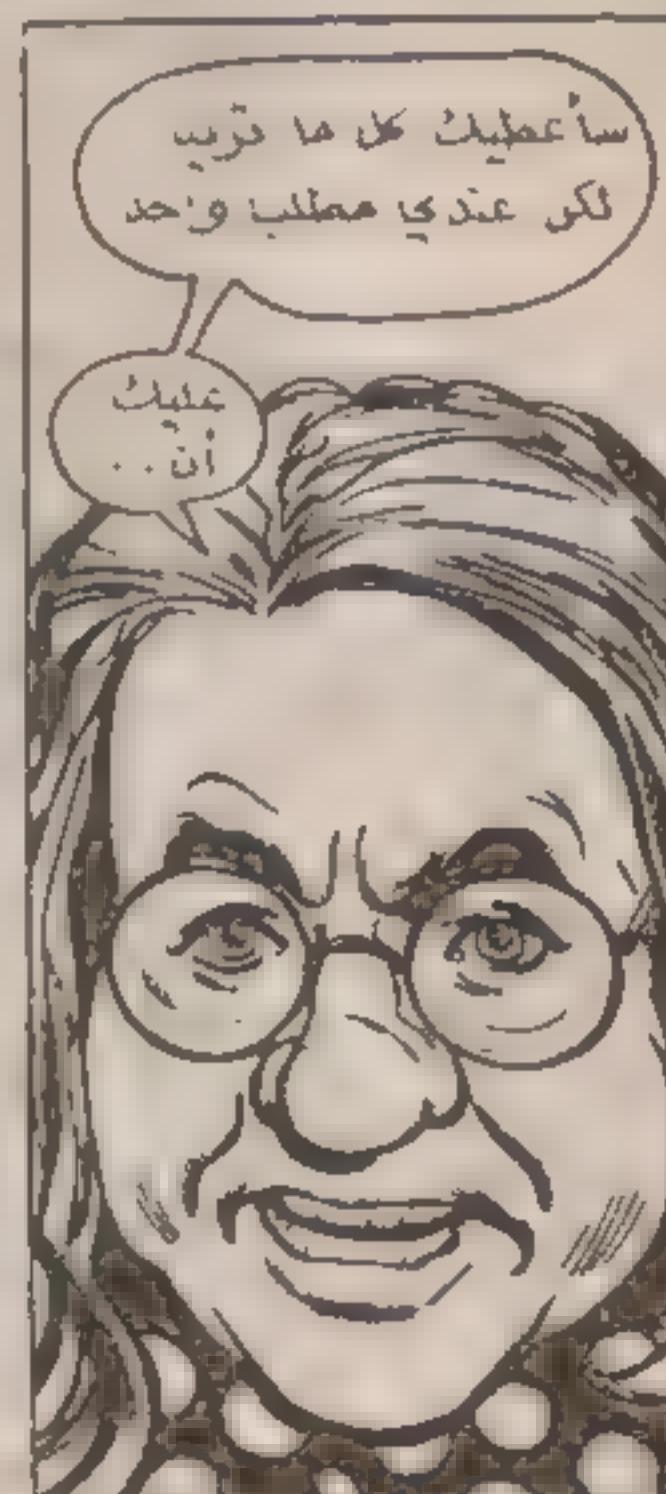
وقد ما أتيقنا من غموضه أمر شعور غريب



ما يقينه  
لا يستطيع  
الحركة ...



ماذا سيموت للبعد الماء. الماء  
لهد يبقى تحت رحمة بيزارو  
و"رجل الاعمال" وبنفسه أمه  
مسعودون كل ذلك في الماء  
الذابة في الماء  
عمردة بيزارو ...



تقتل  
سوبرمان !

## الفترة الثانية

في ذلك البت من شهر  
تشرينه عاشر أتيا غرية  
في مدينة صور ...

خاصة في متحف "سوبرمان"  
 حيث تجتمع معظم سكان  
 المدينة للإشراف بسوبرمان  
 أو لرؤمه ...

وعندها بدأت معركة  
 طاحنة بين "شان غريب"  
 صيف و"الرجل العيار"  
**سوبرمان**

وكانت على سوبرمان أن يواجه  
 مخلوقاً عمياً يتربع بكل قوته ...  
 ويتغمراً بطريقة معاكسة ...

وكانت عليه في هذه المعركة  
 أن يجر ببنفسه ومحاولته  
 على هياكل سكان المدينة  
 وتحريم من :

# عوده بزاروا !

وفي ذلك اليوم أسرى على  
شاشة التلفزيون ...

المعدنة :  
هذاك عجل  
في طاري .

وعاد البطل من مهمته بعد أن  
زالت الصحوة الفنية المزعومة  
هنا . وفيق أحد أئمـة متحف سويرمان  
حيث حدث بعض الشعب  
قال فيت  
الافتـ  
العـلـةـ المـزـوـمـةـ  
سـيـرـ

يـومـ الـبـطـلـ الـجـارـ اـمـعـكـ  
هـذـالـكـ عـجـلـ  
وـفـيـقـ مـنـ مـتـحـفـ سـويـرـمـانـ  
فـيـ طـارـيـ ..

سـفـلـ مـعـكـ الـآنـ  
إـلـيـ مـتـحـفـ سـويـرـمـانـ  
جـبـتـ سـفـلـ لـكـ وـقـانـعـ  
الـاجـتـهـالـ ..

نـذـكـرـكـ أـنـهـ فيـ تـمـامـ الـفـاسـدـ  
وـالـقـصـفـ مـنـ مـسـادـ أـمـسـ مـعـكـ  
يـهـسـ طـارـيـ مـتـحـفـ الـدـيـنـ  
بـقـرـةـ وـأـرـعـةـ طـارـقـيـنـ ..

وـقـدـ أـفـادـ شـهـرـ عـيـاتـ أـنـهـ  
سـويـرـمـانـ هـوـ الـفـاعـلـ

مـوـحـةـ  
مـنـ الـعـنـفـ وـفـحـتـ  
فـيـ الصـاحـ ..  
وـكـانـتـ أـجـهـزةـ الـأـمـنـ  
مـتـحـسـبـةـ لـهـ ..

بـعـدـ الـإـفـجـارـ الـذـيـ  
وـقـعـ مـسـاءـ أـمـسـ فـيـ  
الـمـتـحـفـ الـوـطـنـيـ ..

كـمـ أـنـ هـذـالـكـ  
نـطـوـرـاتـ جـدـيـلـةـ  
فـيـ الـوـضـعـ



فأثارت تصرف موبرمان هنا ،  
رجل الأذباب . دُونه غسر  
كل رون .

وتفيد معلوماتنا أن هناك اسماً  
أخرى التي تحظى بمجموعة من الملاعنة وهي  
نادر الدخور وهي المعروفة بـ جبل رؤفه

لتحبب مركبة  
عيفة بين الرحب  
لم تستطع السرقة  
في شيء حياله

وادأ أد الأساليب . لمشورة عاجزة  
عن صياغة معركة من هذه النوع  
فاستدعي كوسيلة أخيرة المحرر الوطنى

و بجاهه زار نو مع نورزا نو صور  
مخلوق ههار غریب یدتی تیمارد و نهو  
برندی دله کبذه هم بر ماده ..

وما أله أهلي الحلو  
العرب راحل التحف ..

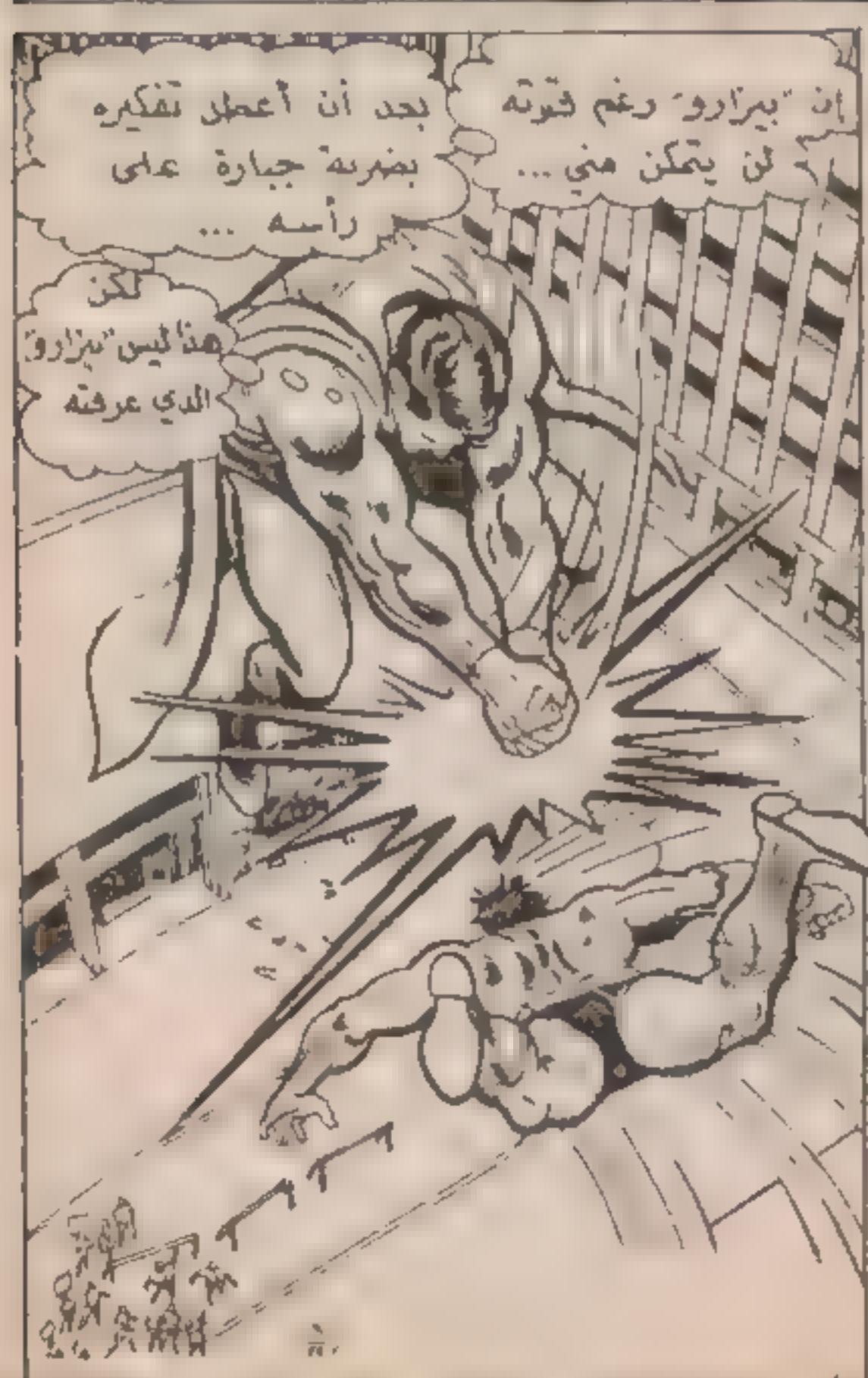
کفی یا صفا حبی؟

عنى سيفيصل على سورها  
فعلم يوم أسر في المهد الوطني

إِنَّهُمْ يَقْرَئُونَ  
فِي الدَّارِلِ ..

هذا الذي  
يحدث

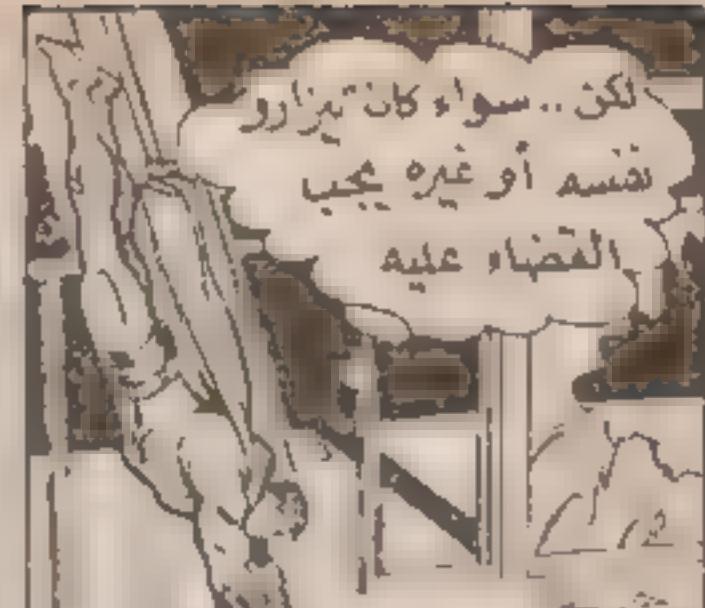
ألم تلاحظ بذلك  
لشخص الغريب  
ـ ديراروـ : انه  
ـ الفاعلـ



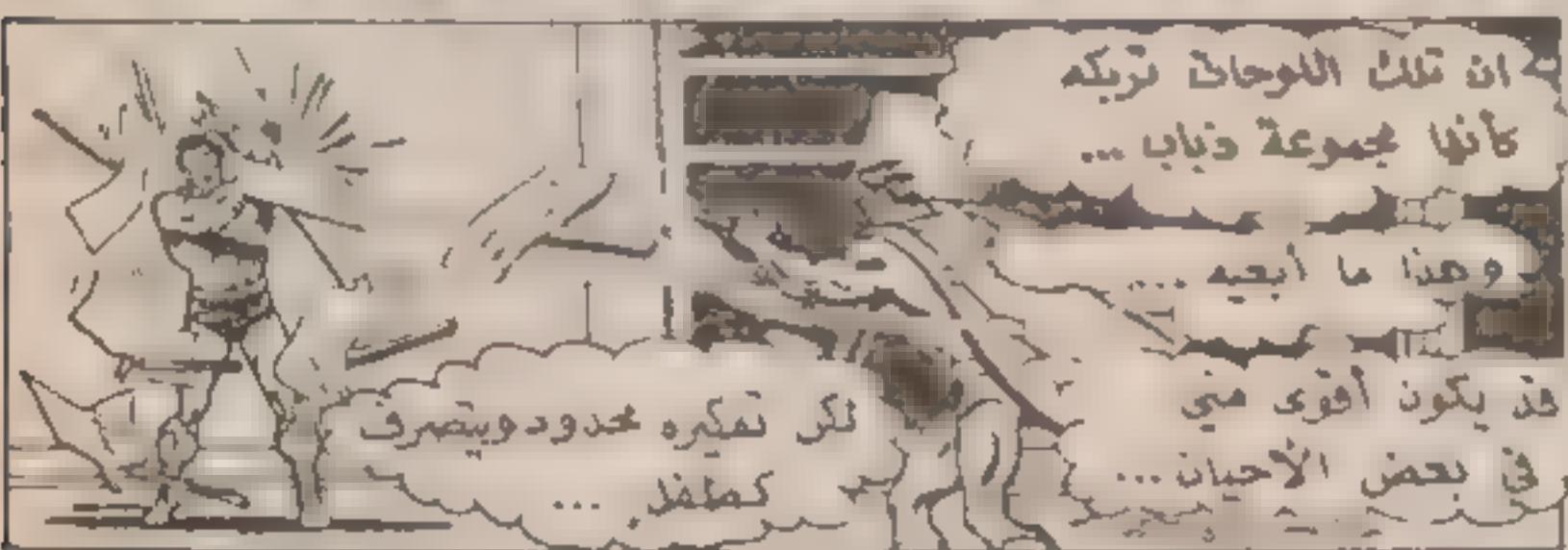


أرجو المقدرة أعطيت تلك اللوحات

مهلاً هادنا  
في الأمر!



لـكـن .. سـوـاـءـ كـانـ تـبـارـوـ  
نـفـسـهـ أـوـ غـيـرـهـ يـجـبـ  
الـفـضـاءـ عـلـيـهـ



ان ملك الوحدات تربكه  
كأنها مجموعة ديناباب

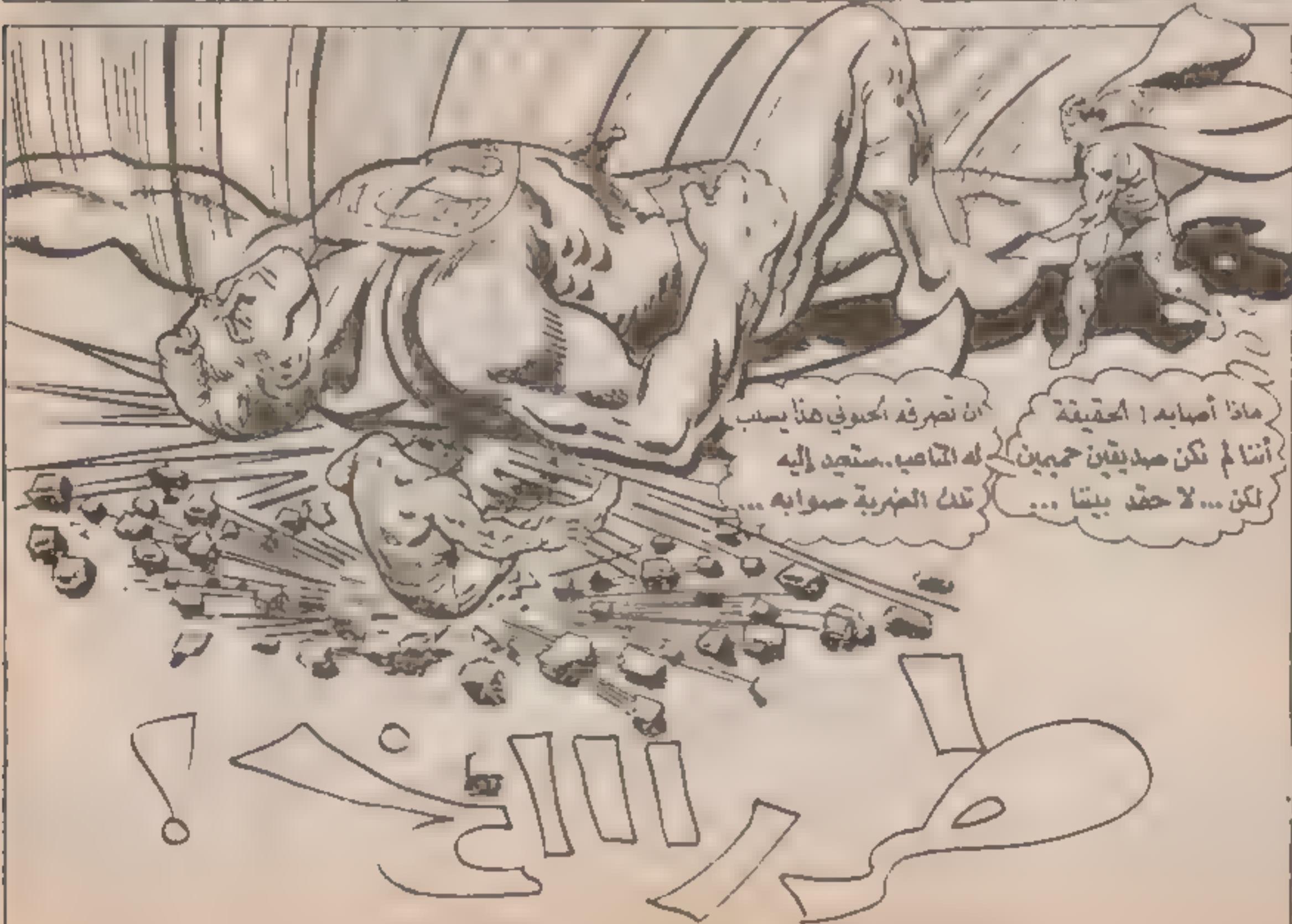
وَهُدًا هَا أَبْعِيدُهُ.

هذا يكون أقوى مني  
في بعض الأحيان



وادن الى السلاح ...  
الآخر: التمثال ...

صاحبہ علی رأس  
"برارو"



آن تصریفه انجیوی هذای سد

أَنْتَمْ لَكُنْ حَدِيقَتَنْ حَمِيمَنْ لَكُنْ لَهُ التَّابِعَةِ. مُحَمَّدٌ إِلَيْهِ

### ماذا أصيادي؟ الحقيقة

## أقسام نگن صدیقان حمه

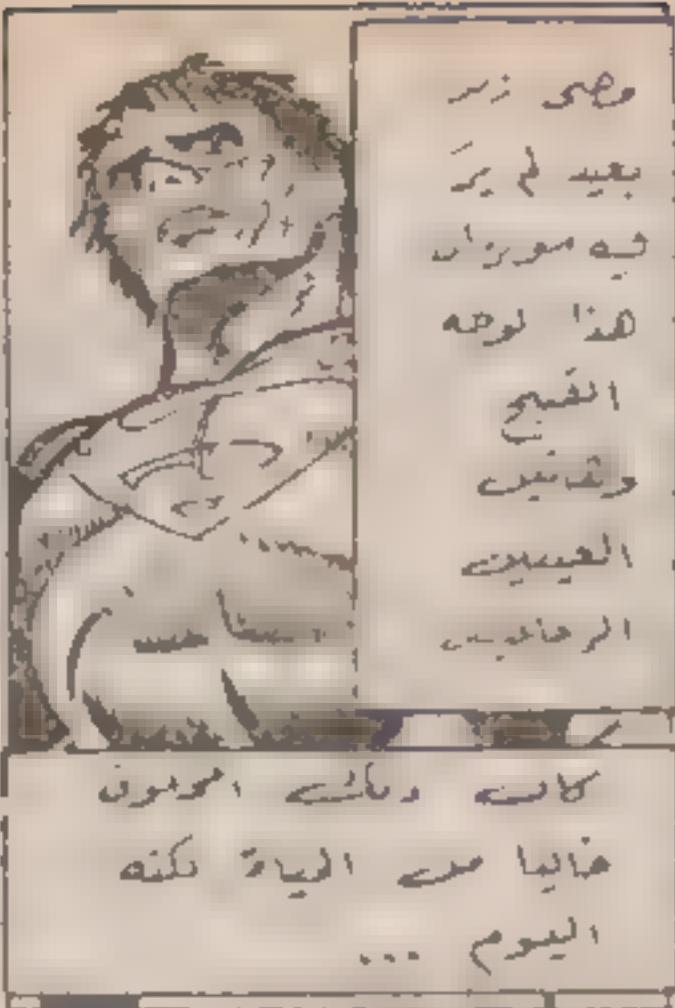
جغرافیا

— 1 —

يتصدر بطرقه الإنسانية  
مقولة المرأة في عينيه  
مردها أن قوله حكم

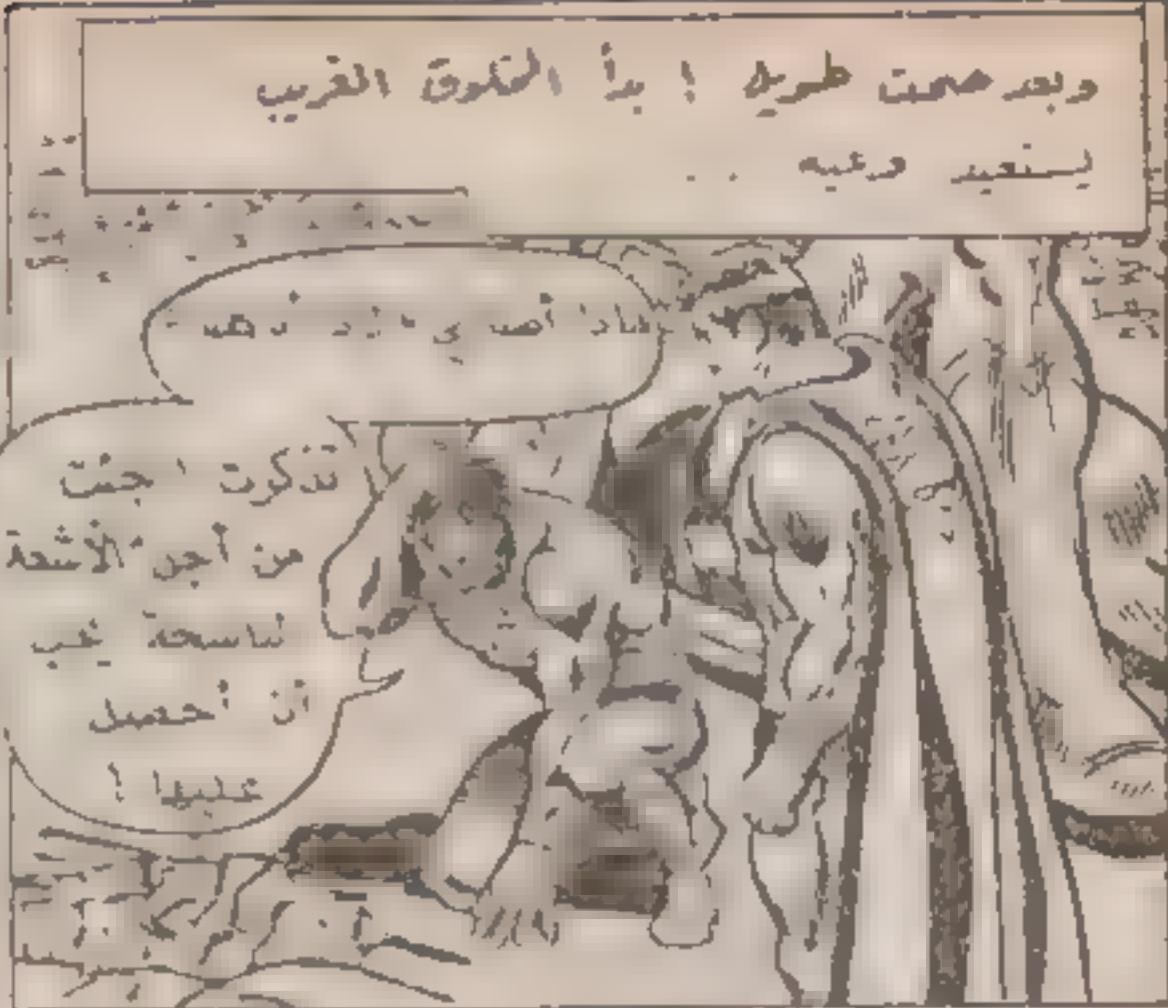


لا أريد أن أتفو  
وحيث الحاجة لها رفيق



كما دعك المفروض  
هذا من الحياة لكنه  
اليوم ...

هي زر  
بعد مير  
في موارد  
هذا لوجه  
القبيح  
وقد ينبع  
العيسى  
الراحل



لأنك  
من أجر الأشعة  
لناسحة يحب  
أن أحصل  
عليها

وبحسب طریه : بما المندوقة الغرب  
يسعید وعیه



كنت في سهلة فضائية وعندما  
عدت إلى كوكب - بيرارو ...

أهلاً بالقدحطم ذلك

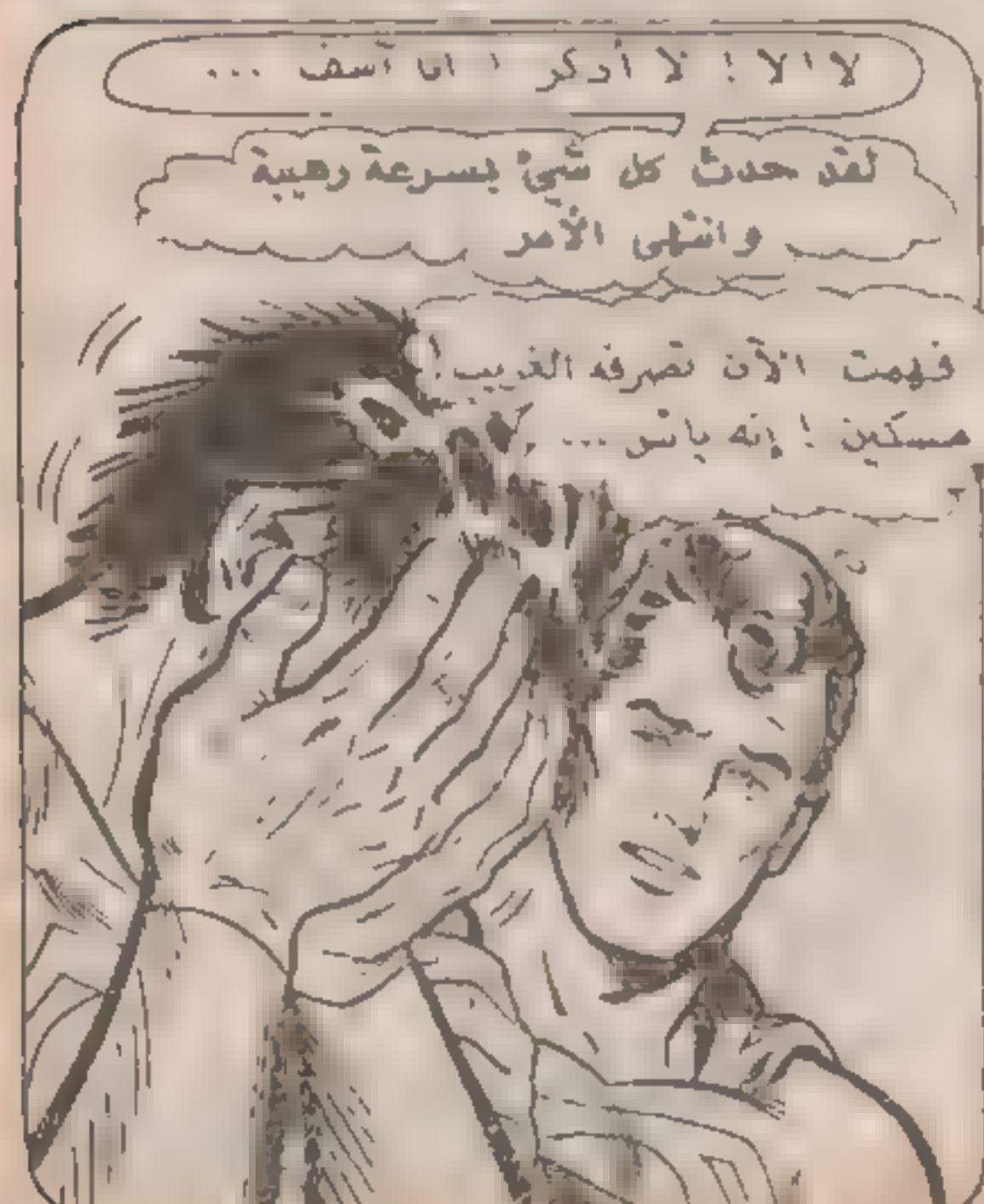
البرك المشتعل به كثي

يجب أن أخلو عدداً  
من الميرارو.

بعد أن

فقم كوكبي ...

هذا ٦٦٦



لا لا لا أذكر أنا أسف ...

لقد حدث كل شيء بسرعة رهيبة  
وأنهى الأمر

فهمت الآن تصرفه الغريب  
مسكين ! إنه يانغ ...



ولم أعد أذكر ما حدث بعد

هذا

هذا</

وقد مطهى ذلك المخلوق العجيب في الماء !  
لقد أجريه صدراً أعاده في الوجه ...



وكان يزارو الرجل يقاسى سوران  
أفتاد وفراه حتى عاده فقد أهانه  
أهناه الذئبة ... رد ...

سحة عن الفقى  
الحادي لكنها  
مشوهة

لما ... يزارو

لهم أنا سحة  
مشوهة عن  
الفقى العجائب

وكان سوران  
يتعجب من حمولة  
من الذكريات عن  
الدُّخُول بغير اسو

هدى ذلك سيد  
عندما كان فقى وكانت  
المرجع "ابن حجر" يجري  
أكتافه الحديد على  
الصفي العبار



وقد هلت المشكلة  
بمنفذ امرأة ... يزارو  
على صورة زينة  
وهي بغير اسو

وحلها إلى كوكب بعيد ...



وكان سوران من أهلا



وكان الصاعقة في كوكب العصر الميزي  
وكانه صاحبة

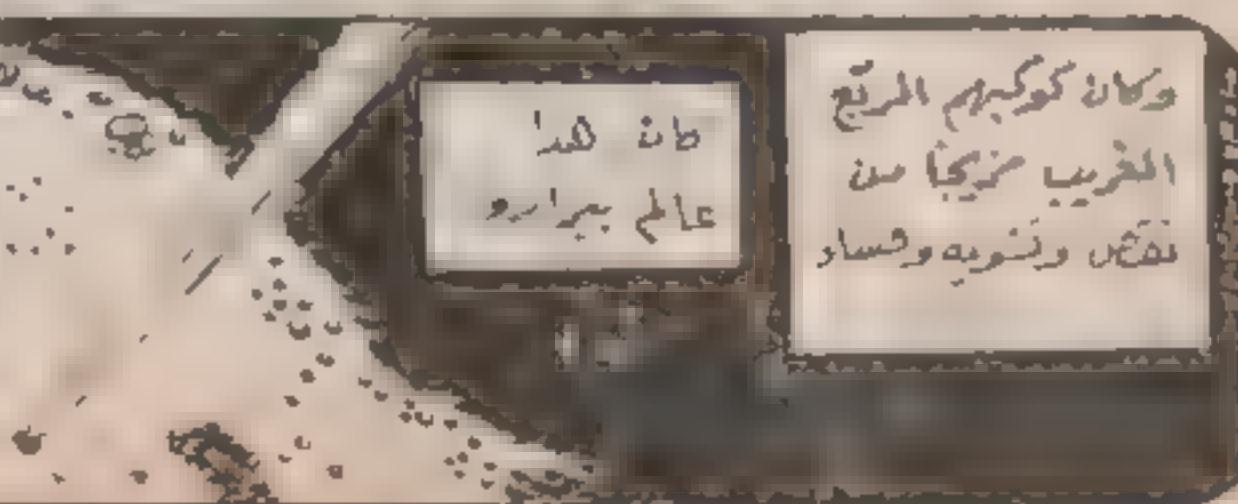


وكان آن  
يزارو  
يتذمرون  
عليهم  
في الفزع  
والغرابة

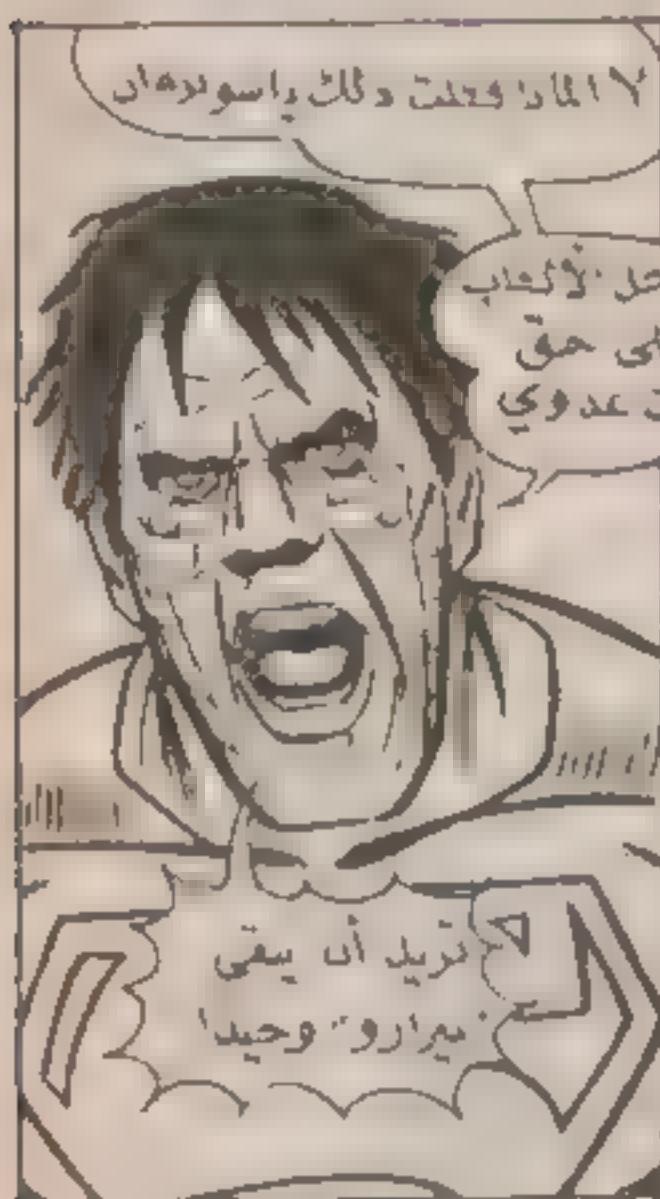
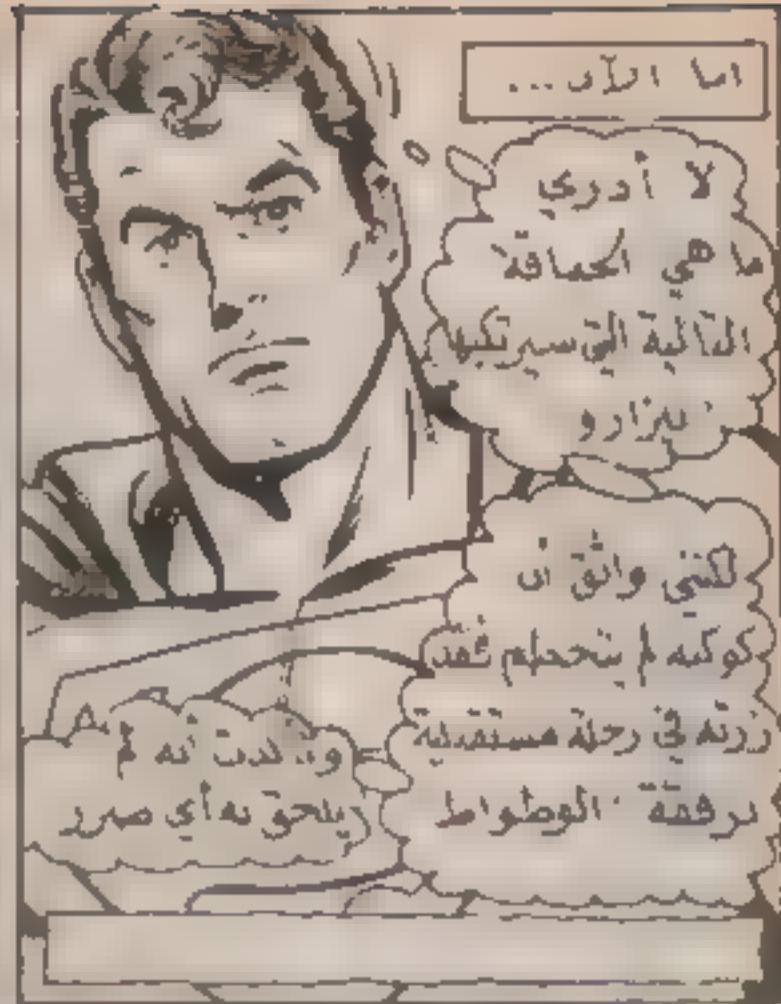
حيث نشأت  
هذا الكوكب  
مملكة  
أو سوارو  
الغرابة ...



لأنه هنا  
عالمه بغير اسو



وكان كوكب المزعج  
المغرب من يجأ من  
نفعه وتشويهه وفساده





دکان پیرارو مدور ۹۰ یکم در ۹۰۰۰ سندھ

لقد أضحت المكان  
أين الكوكب اليوبي؟

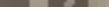
این "رندہ"  
انجمنیہ؟

لم يجد بيرارد المكان بஸورقة دلأن بعنى المركب  
البرىء قد رفع وعيى محمد بن مظفرة ...

و قبل ان يباشر "سربرمار" في تنفيذ حملته الجديدة سالت اهتمامات عربية  
تجددت على مفترق طرق ...

عند الظهر كان نسيم حلبي قد تزود بضم العشاء مع السهراء المفيدة . رزقه

ان سوی رفان لا یحصی

فهو دائمًا موجود  وعند بيزارو الذي  يعود إلى الأرض من  عندما تحتاج إليه.

لعلك تجد خدي

بیرارویم از  
صد سینیم ..

دُبَيْهَ مَدُورَةَ فَنَاءِ  
وَحِيدَهُ بَعْدَ الْيَوْمِ  
صَدَمَتْهُ خَيْرٌ وَجَدَتْهُ بازِنَهُ

ابعد عنِ

النحو

بیزاره

أَسْفَ بِهَا وَفِيقَ كَمْ لَمْ يُمْكِنْ مِنْ الْمُحَاوَفَةِ بِهَا  
عَلَيْهِ أَنْ تَبْقَى لَمْ يُمْكِنْ لَهُمَا حَوْلَهُمْ

۲۰۰

## في ذلك الوقت

بِلِ اَيْنَ

إلى أين  
يا «نمير»

لَا تَفْتَحُ الْبَابَ  
أَرْحُوكَ

وَإِنَّهُ مُبَوَّبٌ (رَنْدَهُ)  
يُحِبُّ أَنْ أُسَاعِدَهُمْ

لَا شَدِّ

هذا ذلك  
تبار هواني هوبي  
في هذا المتن  
لقد رددت  
لهم ذلك  
مزاراً...

ولقد نهان ...

ـ إنها رينيهـ :  
ـ ليس كذلكـ ؟  
ـ سوبرمانـ  
ـ سرع أرجوكـ !

ـ أحدـ ! لقد حططهاـ  
ـ بزارـ وفر بهاـ ...

ـ وانا صدقـ طبعـ بقصدـ الكانـ الذيـ سمحـ لـ اـيهـ  
ـ يستكونـ رـمهـ فيـ مـازـقـ حـقـيقـيـ ...

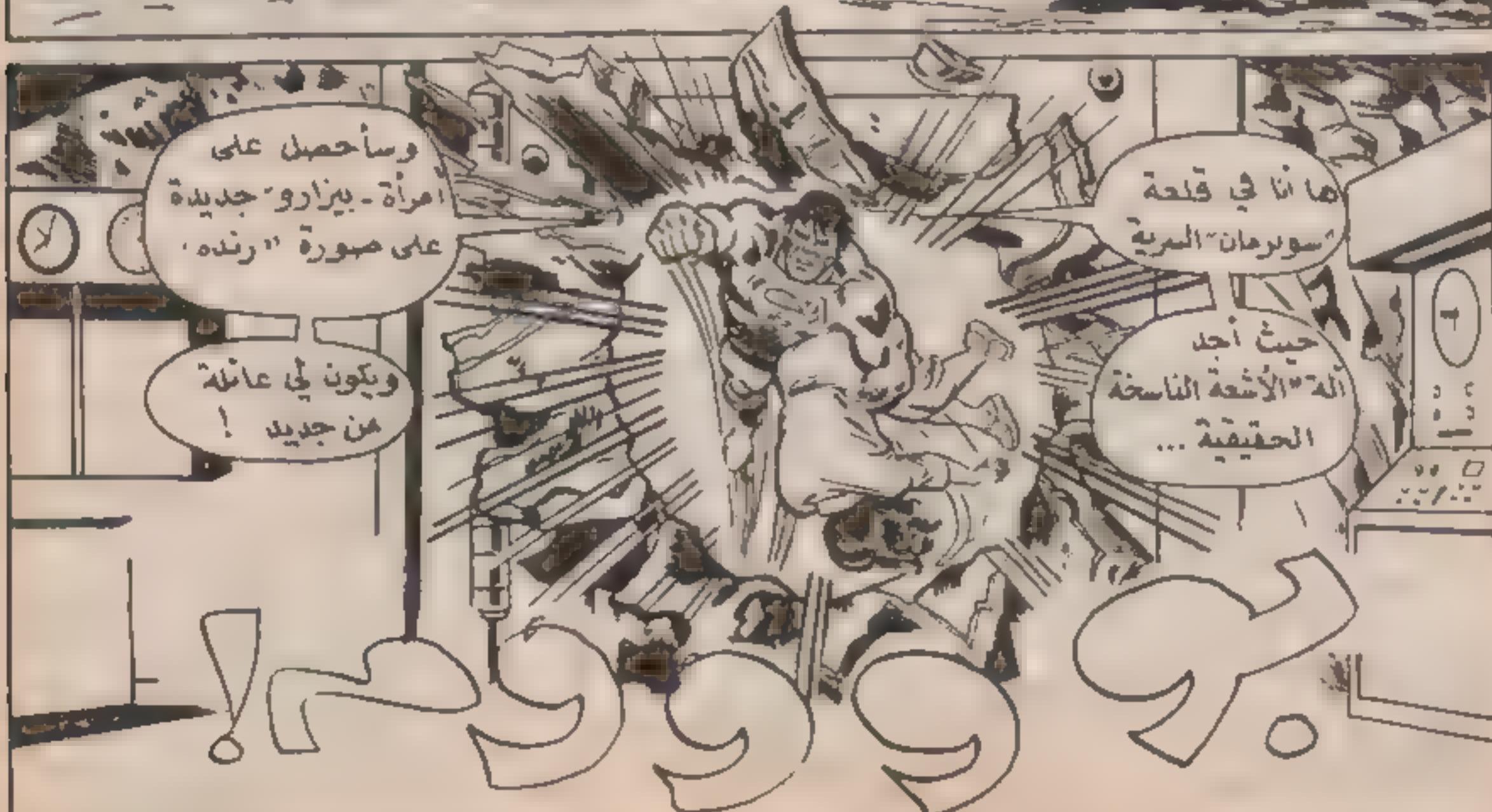
ـ خاصةـ انـ بـزارـ قدـ فقدـ مـعـطفـهـ وـلاـ يـصـطـطـيعـ  
ـ حـماـيـتهاـ منـ ضـغـطـ الـرـوـادـ وـالـبـرـدـ الـقـارـبـ ...

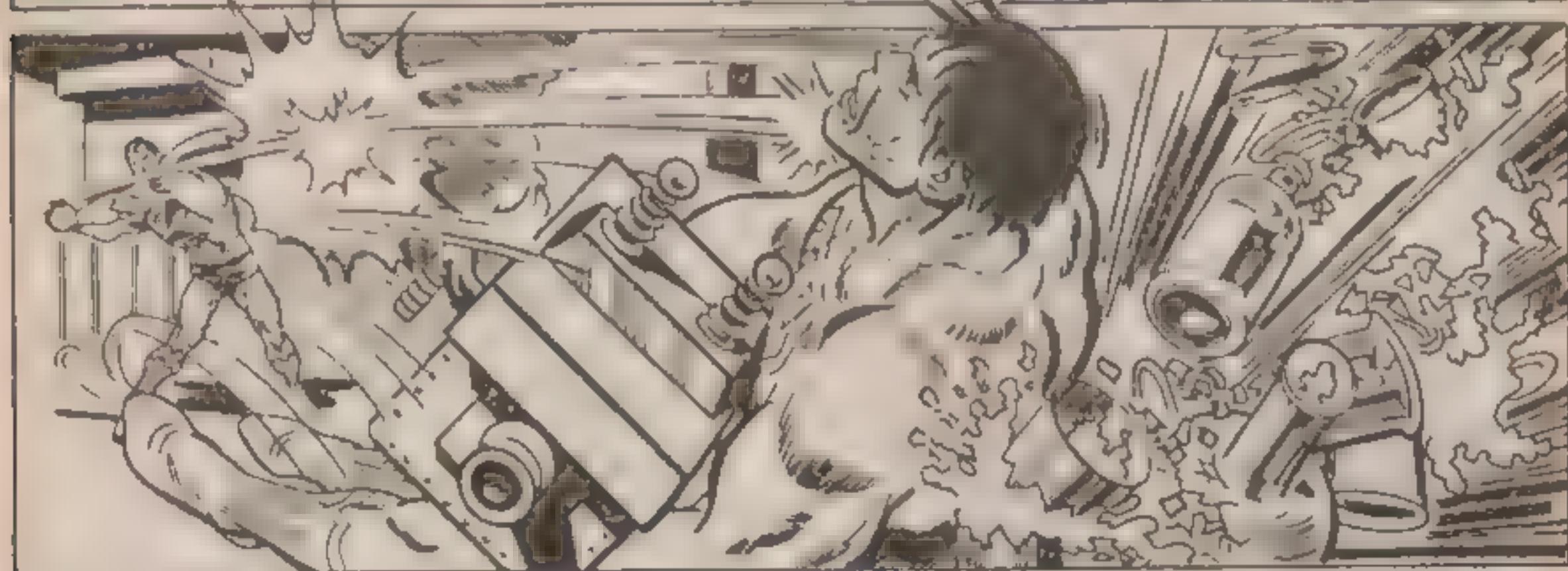
ـ هناـ ماـ كـتـ  
ـ اـخـشـاهـ !

ـ وـفـدـ فـكـرـتـ  
ـ اـهـ فـدـ يـفـعـدـ  
ـ هـذـكـ لـكـنـيـ  
ـ تـأـخـرـتـ فـيـلـاـ ...

ـ يـكـنـ اللهـ يـعـوـيـ فيـ القـيـمـهـ عـلـىـ زـيـكـ التـعـبـ

ـ وـذـكـ دـلـيـلـ  
ـ اـنـ شـعـورـيـ  
ـ لـاـ يـخـطـئـ ...





وسرعنه المأكولة جمع سرعة مائة مدة أثابيس وفندق بلا نحوس

وَمَا أَنْزَلْتَ الْمَاءَ فِي الْخَبَرِ لِوَاقِفٍ مُحِيرٍ مَا  
لِيَقْتَضِيَ عَنْ لِرِفَاهَةِ ...

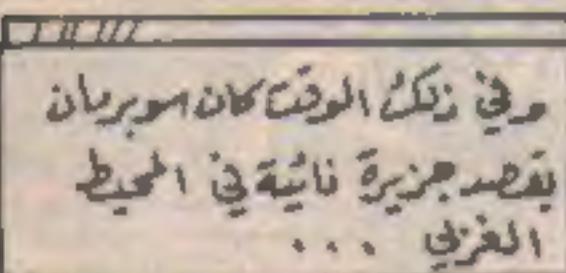
هذا أصعبني ؟  
قبل أن أشن  
هجموا  
على بيزارو  
هذا يجب أن  
أجد طريقة  
لأخلص "ريذه"



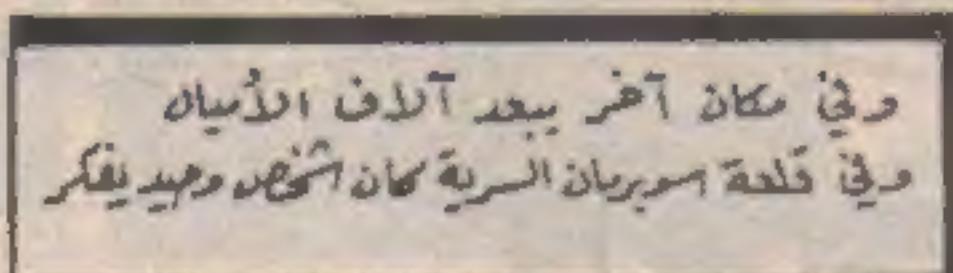
الذى احتفى  
منذ ثقائنا الأخير  
في المتحف وعلقى  
أن أجده ...



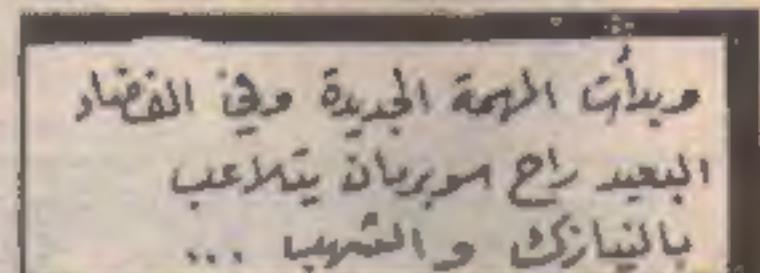
سيشون  
”بزارو“ عني  
لفتره تمكنت من  
تنفيذ حملتي  
الجديدة



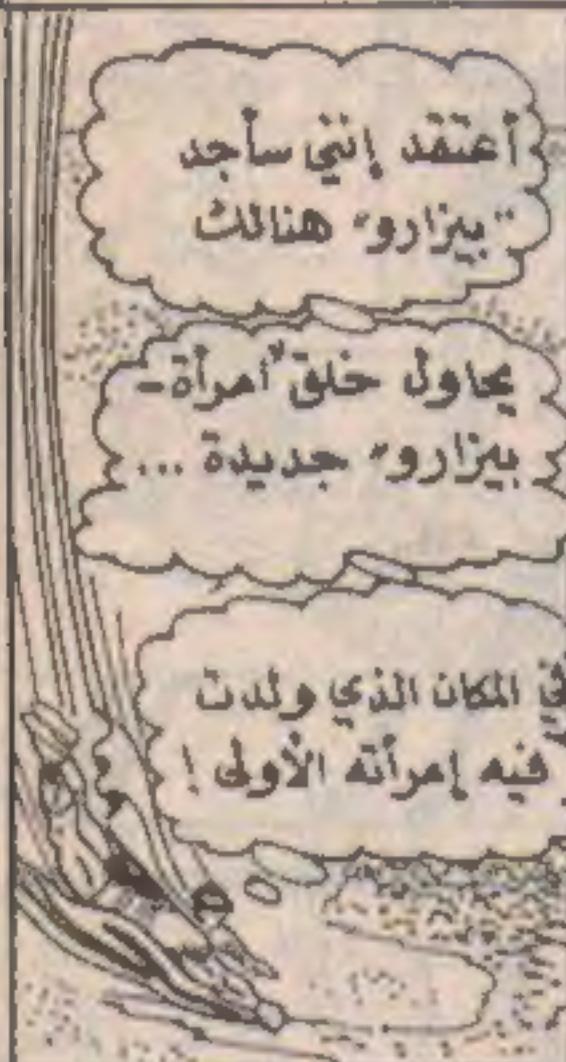
وفي ذلك الوقت كان سورينان  
يقص جزيرة نائية في المحيط  
الغربي . . .



وَيَنْ مَكَانَ آخِرَ يَسْعَدُ آلَافَ الْأَذْمَانِ  
وَيَنْ قَلْعَةَ مُسْرِبَانَ السَّرِيرَةَ كَانَ أَشْعَارَهُ وَهَمَدَ يَفْكِرُ



عبدالله المرحوم الجديدة وهي الفضلا  
البعيد راح سوريانه يتهلاع  
بالنيلانك والشوشبا ..



فِي المَكَانِ الَّذِي وُلِدَتْ  
فِيهِ إِمْرَأَةُ الْأُولَى

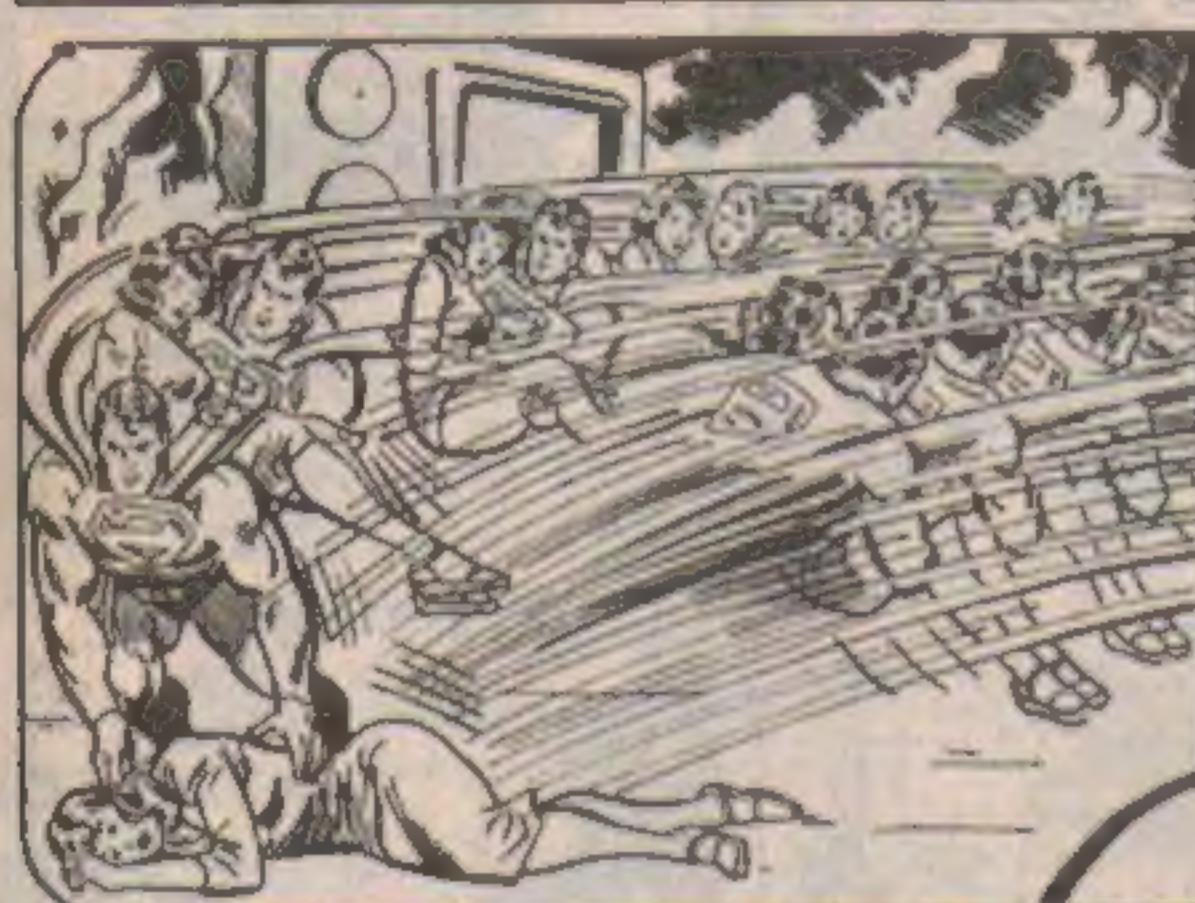


الله لا يكُون  
سوبرمان على حكمه



عَلَى هَذِهِ مِنْفَعٍ فَرِيقاً لِلذِّي  
لَمْ يَفْرُسْ ...

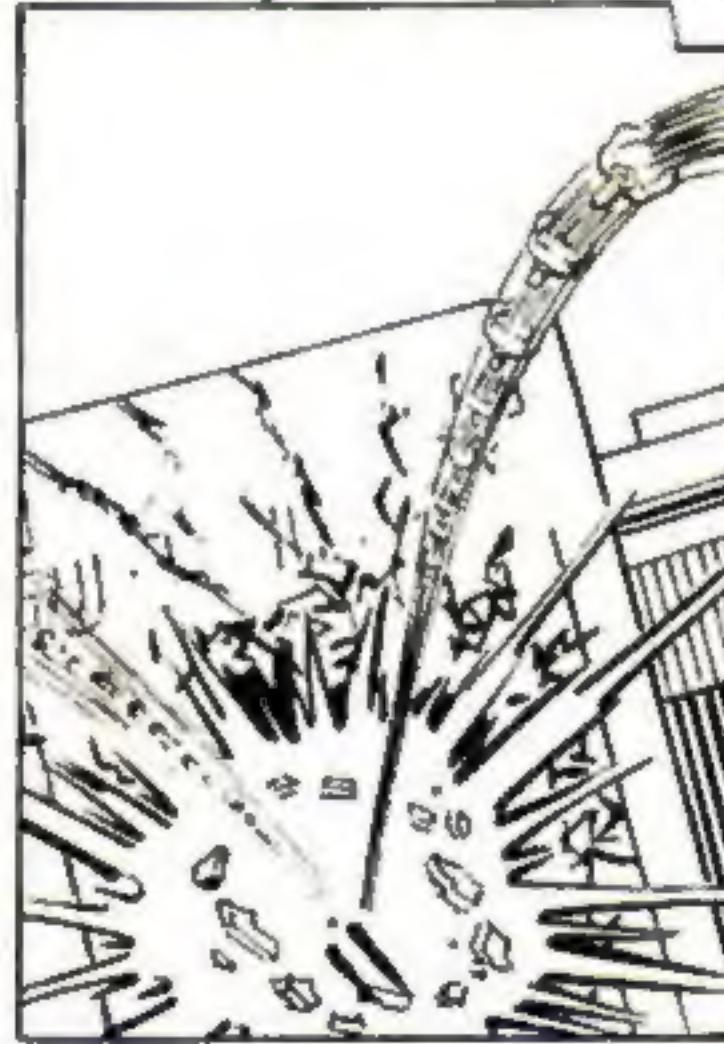




وفي رحلة أدواته إلى كوكب بيزارو الغريب سلاك سورمان نفس الطفولة الذي وصل منها ييزارو إلى مدينة سور : هبة "جميرة العواصف".



ثم قفز البطل الجبار بيزارو نحو المحقق الوطنى بطريقة مدهشة أشارت إلى المكان الذي أهبط منه في الفضاء البعيد



وفي المقطة التي أطلق منها المخلوق العجيب أرطم بحدة بالنيزك الفضائي الذي أوجه سورمان منه قائد فضاء رحلته الفضائية ...



